

IGLESIA CATÓLICA APOSTÓLICA COLOMBIANA - ICAC

Barranquilla, Colombia

ANEXO ÚNICO: PARTICULARIDADES DE LA ICAC

Corpus Litúrgico Propio, Ritos, Ornamentos y Hábitos Clericales

Presentado ante la Dirección de Asuntos Religiosos

Ministerio del Interior – República de Colombia

PREÁMBULO NORMATIVO

En cumplimiento de los requerimientos establecidos por la Dirección de Asuntos Religiosos (DAR) del Ministerio del Interior de la República de Colombia, y de conformidad con lo dispuesto en el Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo del Interior N.º 1066 de 2015, Libro 2, Parte 16, Título 1, Capítulo 1 (artículos 2.16.1.1.1 y siguientes), reglamentario de la Ley 133 de 1994 (Estatutaria de la Libertad Religiosa y de Cultos), el presente documento constituye un Anexo al Reglamento Interno de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana – ICAC, entidad religiosa con sede canónica y administrativa en Barranquilla, con jurisdicción territorial nacional, presentado como parte constitutiva del expediente de solicitud de Personería Jurídica Especial.

La ICAC es una entidad cristiana católica, independiente de la Santa Sede romana, cuya identidad doctrinal, litúrgica y canónica se funda en el carisma de San Carlos Duarte Costa (1888–1961), Obispo Primado y fundador jurídico de la Iglesia Católica Apostólica Brasileña en 1945, de quien deriva directamente la sucesión apostólica de nuestra Iglesia.

El presente Anexo se elabora en respuesta al Radicado N.º 2026-2-002500-009987, Id: 726751, mediante el cual la DAR solicitó un documento independiente que acredite la identidad litúrgica propia de la ICAC, y tiene por objeto declarar formalmente:

El presente Anexo tiene por objeto declarar formalmente:

1. La relación de los textos litúrgicos propios de la ICAC, incluyendo los libros en uso y los que se encuentran en proceso de elaboración o edición oficial.
2. La descripción esquemática de los ornamentos litúrgicos y hábitos clericales propios, con indicación de sus características distintivas.
3. Las diferencias externas, de frases y de acciones litúrgicas que distinguen a la ICAC de la Iglesia Católica Apostólica y Romana, en cumplimiento de lo dispuesto por la Dirección de Asuntos Religiosos para la identificación de la identidad propia de la entidad religiosa.

SECCIÓN I - CORPUS DE TEXTOS LITÚRGICOS PROPIOS

1.Consideraciones generales.

Los siguientes libros litúrgicos constituyen el corpus oficial de la ICAC. Se distinguen dos categorías: (a) libros en uso litúrgico activo, aprobados por la autoridad eclesiástica para la celebración de los sacramentos y el Oficio Divino; y (b) libros en proceso de elaboración o edición crítica, cuya adopción formal está pendiente de la conclusión del proceso de redacción y aprobación interna.

1.1 Fundamento histórico del uso de los textos litúrgicos propios.

La Iglesia Católica Apostólica Colombiana, en continuidad con la tradición litúrgica de la Iglesia Católica Apostólica Brasileña fundada en el año 1945, conserva el uso de libros rituales derivados de la forma celebrativa latina vigente en la Iglesia occidental en la primera mitad del siglo XX.

Desde su origen institucional se adoptó como principio pastoral la utilización de la lengua vernácula en la celebración litúrgica, sustituyendo el uso del latín en los textos rituales y misales, así como la progresiva incorporación de adaptaciones celebrativas propias aprobadas por la autoridad episcopal competente, sin alterar la sustancia sacramental de los ritos.

Posteriormente, mientras la Iglesia Católica Apostólica Romana emprendió una reforma integral de sus libros litúrgicos a partir del año 1970 y años subsiguientes, la tradición ritual de la ICAB continuó su desarrollo autónomo durante más de ocho décadas, dando lugar a configuraciones textuales, gestuales y estructurales diferenciadas en la celebración del culto público.

Este principio histórico-litúrgico se refleja en la totalidad de los textos rituales actualmente en uso por la Iglesia.

1.1.1 Principios de adaptación ritual institucional.

La Iglesia Católica Apostólica Colombiana regula el uso de sus textos litúrgicos conforme a principios institucionales de adaptación pastoral y continuidad sacramental, que orientan la configuración de sus celebraciones y de los libros rituales actualmente en uso.

Entre dichos principios se destacan:

a) Uso de la lengua vernácula: Los textos litúrgicos son celebrados ordinariamente en lengua castellana, en continuidad con la opción histórica de la tradición de la ICAB por la inteligibilidad pastoral del culto.

b) Conservación de la sustancia sacramental: Las adaptaciones rituales introducidas en los formularios y ceremoniales no alteran los elementos esenciales requeridos para la validez de los sacramentos conforme a la tradición apostólica occidental.

c) Desarrollo celebrativo autónomo: La Iglesia ha incorporado progresivamente oraciones, prefacios, bendiciones, gestos y disposiciones ceremoniales propios aprobados por la autoridad episcopal competente.

d) Organización institucional del calendario litúrgico: Las celebraciones del año litúrgico y del santoral responden a una disciplina celebrativa propia, reflejada en la asignación de formularios y lecturas bíblicas específicas.

e) Configuración jerárquica de las menciones litúrgicas: En los textos rituales se emplean las fórmulas institucionales correspondientes a la estructura episcopal propia de la Iglesia.

1.2. Inventario de textos litúrgicos propios.

En desarrollo de los principios históricos y de adaptación ritual institucional anteriormente expuestos, la Iglesia Católica Apostólica Colombiana cuenta con los siguientes textos litúrgicos propios o institucionalmente adoptados, que conforman su corpus celebrativo oficial:

1.2.1. Misal institucional ICAC.

Naturaleza: Libro litúrgico principal para la celebración de la Santa Misa.

Contenido celebrativo: Comprende el Ordinario y el Propio de la Misa, el Canon eucarístico, los prefacios, las oraciones dichas por el clérigo que celebra y las rúbricas necesarias para la celebración eucarística.

Características propias: Configurado conforme a la disciplina celebrativa y calendario litúrgico propios de la Iglesia.

Estado: En uso litúrgico activo.

1.2.2. Leccionarios institucionales ICAC.

Naturaleza: Libros litúrgicos para la proclamación de la Sagrada Escritura en el culto público.

Contenido celebrativo: Incluye las lecturas bíblicas asignadas a las celebraciones del año litúrgico, fiestas de santos y otras acciones rituales.

Características propias: Organizados conforme a una distribución de lecturas propia vinculada al calendario institucional.

Estado: El Leccionario dominical se encuentra en uso litúrgico activo; los restantes leccionarios (Santoral, Días entre semana o "ferial") se hallan en proceso de elaboración.

1.2.3. Breviario o Libro de oración diaria.

Naturaleza: Libro litúrgico para la oración diaria de los clérigos y de la comunidad.

Contenido celebrativo: Comprende el esquema institucional del Oficio Divino, con salmos, lecturas, himnos y oraciones para los distintos momentos del día.

Características propias: Ordenado conforme a la práctica horaria y al calendario celebrativo propio de la Iglesia.

Estado: En proceso de elaboración.

1.2.4. Pontifical institucional ICAC.

Naturaleza: Libro ceremonial episcopal.

Contenido celebrativo: Contiene los ritos reservados al ministerio del Obispo, tales como ordenaciones, confirmaciones, consagraciones y otras celebraciones solemnes.

Características propias: Dispuesto conforme a la disciplina celebrativa propia del ministerio episcopal en la Iglesia.

Estado: En uso litúrgico activo.

1.2.5. Ritual institucional de Sacramentos y Bendiciones.

Naturaleza: Libro litúrgico pastoral sacramental.

Contenido celebrativo: Incluye los ritos de administración de los sacramentos distintos de la Eucaristía, las exequias cristianas, exorcismos, bendiciones institucionales y otros actos rituales comunitarios.

Características propias: Estructura ritual tradicional (1945) adaptada al uso institucional de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana, conforme a su disciplina celebrativa.

Estado: En uso litúrgico activo.

1.3. Identificación visual de los textos litúrgicos.

A continuación se presentan las portadas y elementos identificativos de los textos litúrgicos institucionales actualmente en uso por la Iglesia Católica Apostólica Colombiana, con el fin de facilitar su reconocimiento externo y su diferenciación respecto de los utilizados por otras confesiones religiosas.

Misal Brasileño Hispano – Versión 2022

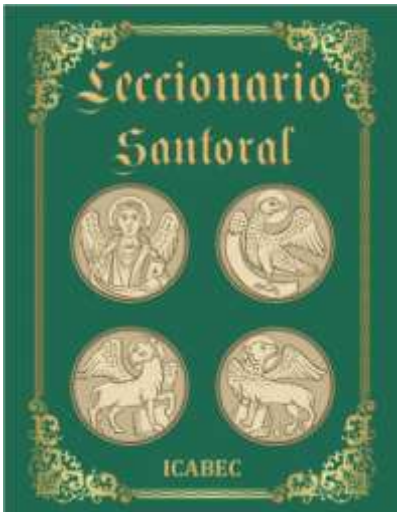
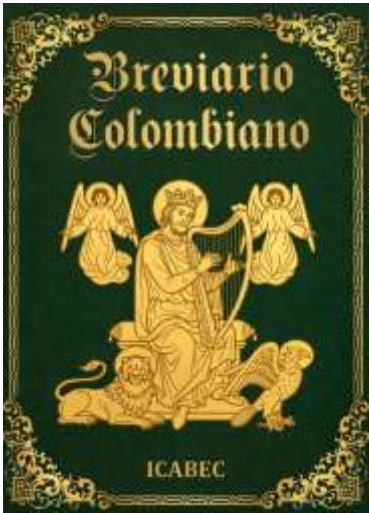


Ejemplar institucional del libro empleado en la celebración de la Santa Misa. Su configuración ritual conserva elementos tradicionales del rito latino vigente en la primera mitad del siglo XX y presenta adaptaciones celebrativas propias de la Iglesia.

Leccionario Dominical – Versión 2022



Texto utilizado para la proclamación bíblica en domingos y solemnidades, organizado en un sistema institucional de tres ciclos propios (P, S y T), que amplía la secuencia tradicional de lecturas conforme al calendario celebrativo de la Iglesia.

Leccionario Santoral  Texto litúrgico institucional en proceso de edición destinado a las celebraciones del calendario propio de santos de la Iglesia.	Leccionario Ferial  Libro litúrgico en desarrollo para las celebraciones entre semana del año litúrgico, organizado según una distribución institucional singular de lecturas.
Breviario Colombiano  Libro litúrgico en desarrollo destinado a la oración litúrgica diaria conforme a la estructura horaria tradicional del Oficio Divino, con organización y formularios propios dentro de la práctica celebrativa institucional.	Pontifical Brasileño Hispano - Vers. 2022  Libro ceremonial episcopal que reúne los ritos reservados al ministerio del Obispo, conforme a la práctica celebrativa institucional.
Ritual de Sacramentos, Bendiciones, Exequias y Exorcismos	Parte posterior de todos los libros



Libro pastoral que contiene los ritos sacramentales distintos de la Eucaristía, así como bendiciones y celebraciones comunitarias propias de la Iglesia.



Parte posterior de todos los libros litúrgicos de la ICAC

Transición temática

La disciplina litúrgica institucional de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana no se expresa únicamente en la configuración textual de sus libros rituales y celebrativos, sino también en la forma visible de su práctica cultural.

En efecto, junto a la conservación y desarrollo propio de los textos litúrgicos, la Iglesia ha mantenido un sistema identificable de ornamentos sagrados, hábitos clericales, colores rituales y símbolos vestimentarios que forman parte integrante de su ordenamiento celebrativo.

Por esta razón, resulta necesario exponer de manera complementaria la normativa relativa a las configuraciones vestimentarias institucionales, las cuales constituyen elementos objetivos de diferenciación respecto de otras praxis litúrgicas contemporáneas de tradición occidental.

SECCIÓN II

ORNAMENTOS LITÚRGICOS Y HÁBITOS CLERICALES PROPIOS

2. Consideraciones generales.

Los ornamentos litúrgicos y hábitos clericales de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana se configuran conforme a su tradición celebrativa institucional, en continuidad con la disciplina litúrgica desarrollada desde 1945 y con adaptaciones propias orientadas a su identificación externa en el culto público.

Entre sus particularidades se distinguen el uso del color azul mariano en celebraciones de la Santísima Virgen María, la conservación del color negro en exequias y en la liturgia del Viernes Santo, así como la organización de la secuencia de colores litúrgicos conforme a criterios celebrativos institucionales propios.

Estas configuraciones ornamentales y disciplinarias presentan diferencias identificables respecto de las actualmente empleadas por la Iglesia Católica Apostólica y Romana en la celebración de su culto público, tanto en la secuencia de colores litúrgicos como en la forma y distintivos de los ornamentos y hábitos clericales.

2.1. Principios generales del uso de ornamentos

La Iglesia Católica Apostólica Colombiana, en continuidad con la disciplina litúrgica de la Iglesia Católica Apostólica Brasileña fundada en 1945, emplea ornamentos y hábitos clericales configurados conforme a disposiciones institucionales propias orientadas a la identificación externa del culto y del ministerio sagrado.

Desde sus primeros años, la tradición de la ICAB estableció criterios específicos en materia de colores, formas y distintivos de las vestiduras litúrgicas y eclesiásticas, con el fin de asegurar la visibilidad pública de su autonomía celebrativa respecto de otras confesiones cristianas.

Entre tales disposiciones se encuentra la adopción del color ceniza o gris para los hábitos clericales ordinarios, así como el uso de ornamentos litúrgicos caracterizados por elementos simbólicos propios, tales como la cruz dorsal con triángulo central y la inscripción "C.E.S." (Cristo Eterno Sacerdote), junto con combinaciones cromáticas institucionales.

Estas configuraciones responden a decretos rituales emanados de la autoridad fundacional de la Iglesia y han sido mantenidas y desarrolladas en su práctica celebrativa posterior.

Tales elementos permiten la identificación externa de la práctica celebrativa institucional y su diferenciación respecto de otras tradiciones litúrgicas de raíz latina.

2.2. Colores Litúrgicos – Comparativa

Color	Uso en la ICAC	Uso en la Iglesia Católica Apostólica y Romana
Blanco / Dorado	Navidad y su Octava, Epifanía y su Octava, Pascua y su Octava, Tiempo después de la Epifanía (Tiempo por Año I), Corpus Christi, fiestas del Señor (exceptuadas las de la Pasión), fiestas de la Virgen cuando no se emplea el azul institucional, fiestas de santos no mártires.	Tiempo de Navidad, Tiempo Pascual, solemnidades del Señor, celebraciones marianas y santos no mártires.
Rojo	Pentecostés y su Octava, fiesta de la Sacratísima Sangre del Señor, fiestas de santos mártires, misas votivas de la Pasión y del Espíritu Santo.	Domingo de Ramos, Viernes Santo, Pentecostés, santos mártires y celebraciones votivas análogas.
Morado / Violeta	Adviento, Septuagésima, Cuaresma, témporas, vigiliias penitenciales, Domingo de Ramos y primera parte del Sábado Santo.	Adviento y Cuaresma; en la disciplina posterior a la reforma litúrgica contemporánea también se emplea frecuentemente en celebraciones exequiales.
Verde	Tiempo después de Pentecostés (Tiempo por Año II), conforme al calendario litúrgico institucional propio.	Tiempo Ordinario distribuido en semanas numeradas a lo largo del año.
Azul Mariano	Color litúrgico propio e institucional utilizado en solemnidades, fiestas y memorias de la Santísima Virgen María, así como en misas votivas marianas.	No forma parte del sistema cromático universal romano; su uso ha estado limitado históricamente a indultos particulares.
Negro	Misa de Exequias, Oficio de Difuntos, Conmemoración de los Fieles Difuntos y celebración del Viernes Santo.	En el ordenamiento romano posterior a la reforma litúrgica del siglo XX dejó de constituir el uso ordinario en celebraciones exequiales.
Rosa / Rosado	Domingo Gaudete y Domingo Laetare como signo de mitigación penitencial.	Uso equivalente, generalmente facultativo.

2.3. Vestiduras Litúrgicas del Celebrante

Vestidura	Descripción en la ICAC	Diferencia respecto al uso romano
Casulla	De corte institucional inspirado en la forma romana clásica (plena o de campana), con amplitud suficiente para cubrir hombros y brazos. Ornato	En el uso romano contemporáneo predomina la casulla de forma gótica o semicircular reducida adoptada tras la reforma litúrgica moderna.

Vestidura	Descripción en la ICAC	Diferencia respecto al uso romano
	frontal y dorsal conforme al esquema de cruz o columna.	
Amito, Alba y Cíngulo	Alba larga blanca con cíngulo de cordón; puede emplearse amito en celebraciones solemnes.	Estructura equivalente, aunque el uso del amito no forma parte del empleo ordinario en gran parte de la praxis romana contemporánea.
Estola y Manípulo	La estola se utiliza cruzada sobre el pecho bajo la casulla conforme a la tradición ritual histórica. El manípulo forma parte del sistema institucional de vestiduras litúrgicas y su uso ha sido objeto de implementación progresiva conforme a disposiciones disciplinarias internas.	El manípulo fue retirado del uso ordinario en el ordenamiento romano posterior a la reforma litúrgica de 1969.
Dalmática	Usada por el diácono en las Misas solemnes cantadas.	Uso sustancialmente equivalente.
Capa Pluvial	Utilizada en procesiones, bendición eucarística, Oficio solemne y ritos extra-eucarísticos.	Uso sustancialmente equivalente.

2.4. Hábito Coral y Vestimenta Clerical

Elemento	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Sotana	Sotana de color gris o ceniza con alzacuello para el uso ordinario del clero; botones forrados según el grado ministerial.	Predominio de sotana negra para presbíteros y morada para obispos dentro del sistema jerárquico romano tradicional.
Traje Coral del Obispo	Sotana y faja roja, cruz pectoral, muceta roja y mitra según la solemnidad. Configuración cromática institucional propia.	Estructura análoga, con color morado o púrpura en la tradición romana.
Bonete	Integrado al hábito coral y en algunas partes de la misa como signo del grado clerical.	No forma parte del uso ordinario en gran parte del clero romano contemporáneo.

2.5. Identificación simbólica institucional de los ornamentos

La normativa institucional relativa a las vestiduras litúrgicas tiene su fundamento en el **Decreto de Ritos y Vestiduras promulgado por San Carlos Duarte Costa el 2 de diciembre de 1949**, el cual estableció elementos simbólicos propios destinados a la identificación visual del culto y del ministerio sagrado. Entre dichos elementos se destaca

el motivo del **triángulo central con la inscripción "C.E.S." (Cristo Eterno Sacerdote)** acompañado de cruz, dispuesto en el ornato de casullas y estolas conforme a especificaciones cromáticas y compositivas determinadas por la disciplina ritual institucional.

2.6. Identificación visual comparativa de ornamentos y hábitos clericales.

Las imágenes que se presentan a continuación ilustran, con carácter ilustrativo y descriptivo, configuraciones vestimentarias propias de la ICAC en comparación con el uso romano contemporáneo, evidenciando diferencias verificables en formas, cromática, símbolos institucionales y modos de empleo de las vestiduras sagradas. Tales configuraciones no responden a opciones individuales o meramente estéticas, sino a disposiciones rituales institucionales derivadas de la disciplina litúrgica establecida desde 1945 y desarrolladas en la praxis celebrativa propia de la ICAC.

Estolas usadas en la ICAC

Estolas litúrgicas institucionales de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana, caracterizadas por la presencia del motivo simbólico del triángulo con cruz e inscripción "C.E.S." (Cristo Eterno Sacerdote), conforme a la normativa ritual derivada del Decreto de Ritos y Vestiduras de 1949.



Casullas usadas en la ICAC

Casullas de corte institucional inspiradas en la forma romana clásica (plena o de campana), con ornato simbólico propio que integra el triángulo central con cruz y siglas “C.E.S.” como elemento identificativo del culto litúrgico institucional.





Sacerdote ICAC con ornamentos para la Santa Misa

Configuración celebrativa ordinaria de un presbítero de la ICAC durante la celebración eucarística, conforme al sistema de vestiduras litúrgicas institucional vigente.



Sacerdote del uso romano con ornamentos para la Santa Misa

Configuración celebrativa presbiteral correspondiente al uso romano contemporáneo, caracterizada por formas vestimentarias y modos de empleo propios de la disciplina litúrgica posterior a la reforma del siglo XX.



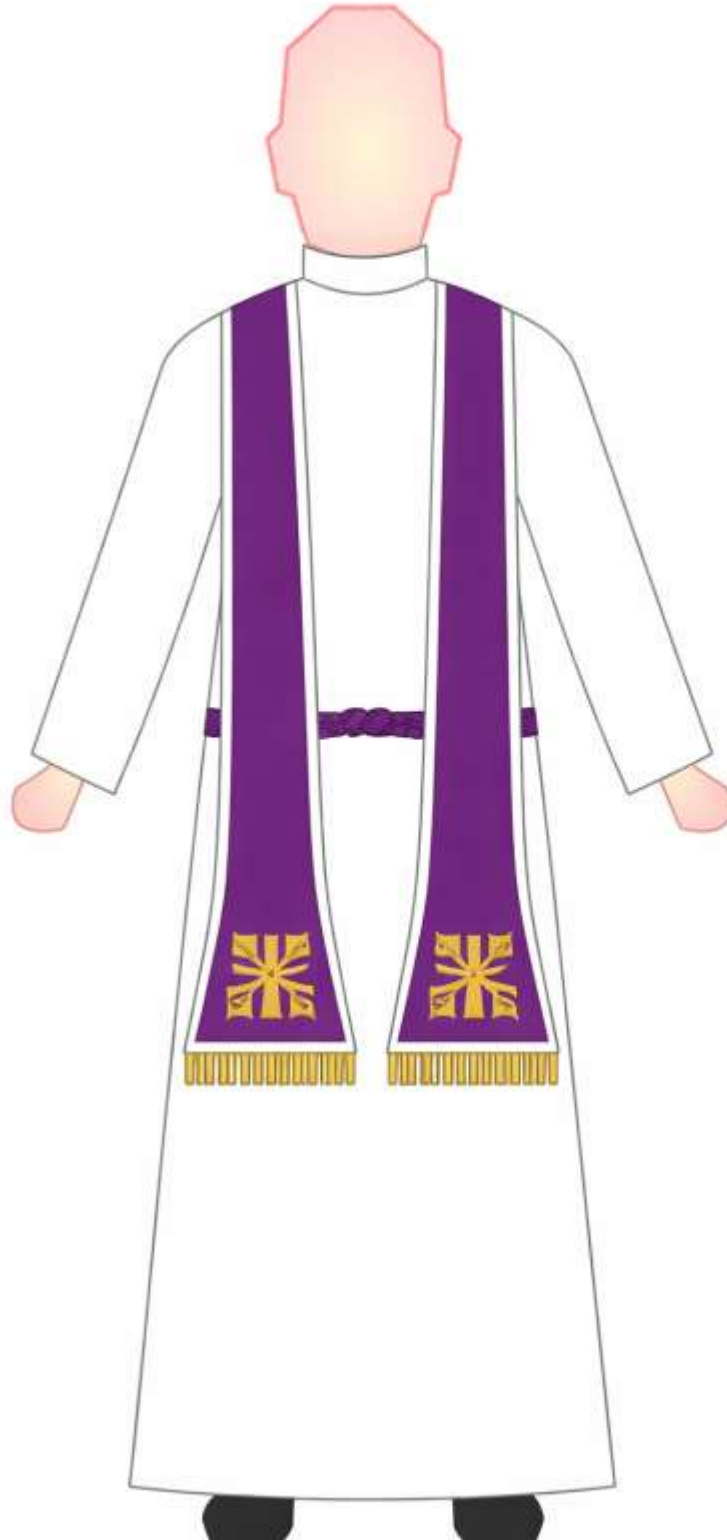
Forma de uso de la estola del Sacerdote ICAC

Modo institucional de portar la estola cruzada sobre el pecho bajo la casulla, conforme a la tradición ritual histórica conservada en la praxis litúrgica de la ICAC.



Forma de uso de la estola en el uso romano

Modo institucional de portar la estola cruzada sobre el pecho bajo la casulla, conforme a la tradición ritual



Sotana usada por clérigos ICAC

Sotana clerical de color gris o ceniza utilizada como vestimenta ordinaria por presbíteros y obispos de la ICAC, conforme a criterios cromáticos institucionales propios.



Sotana usada por clérigos del uso romano

Sotana clerical correspondiente al sistema jerárquico tradicional romano, caracterizada por la predominancia del color negro para presbíteros y morado para obispos.



Hábito coral episcopal ICAC

Configuración del traje coral episcopal institucional que integra sotana y muceta de color rojo, junto con insignias propias del ministerio episcopal según la disciplina celebrativa de la ICAC.



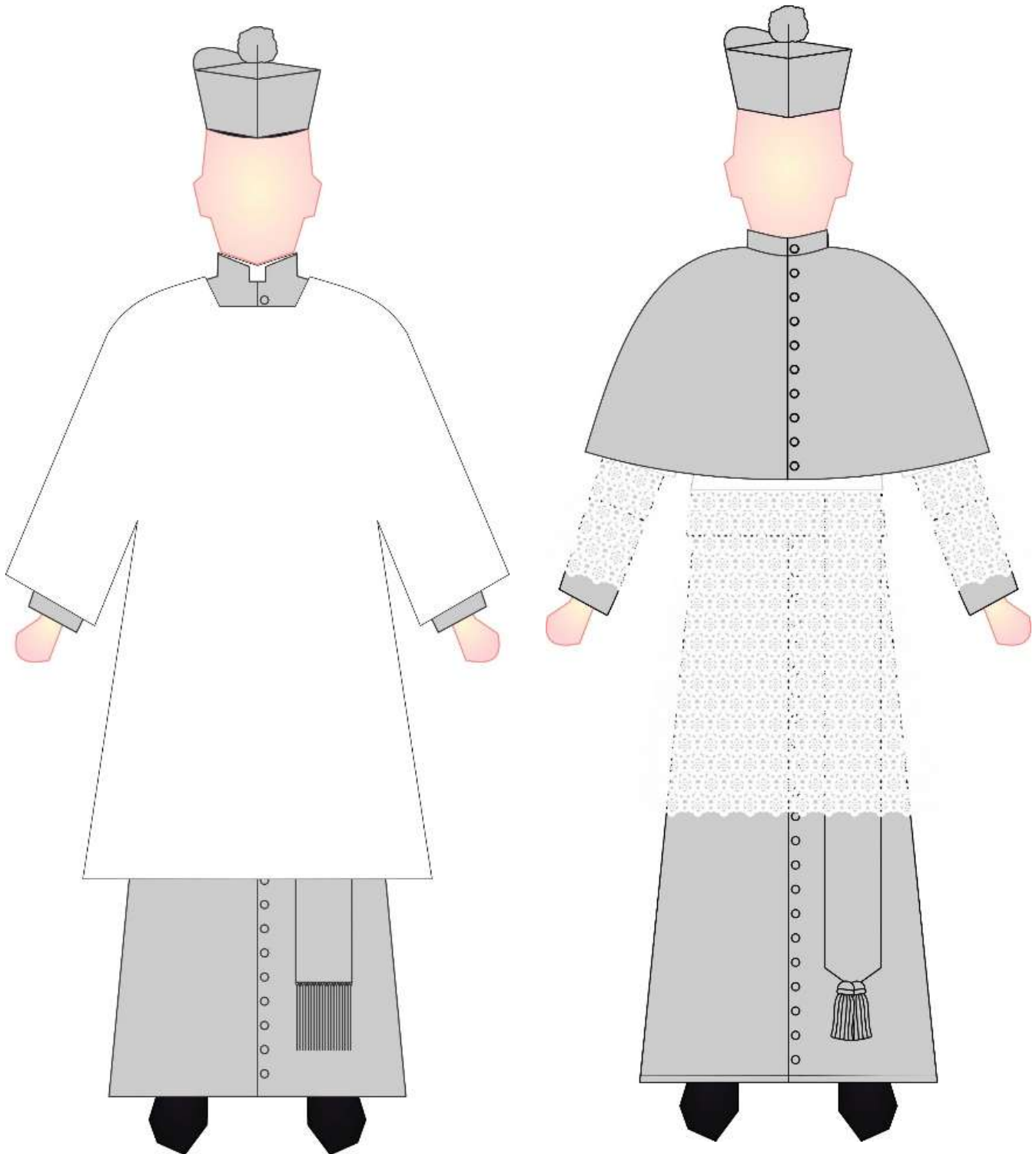
Hábito coral episcopal del uso romano

Configuración coral episcopal correspondiente a la tradición romana contemporánea, con predominio del color morado dentro del sistema cromático jerárquico tradicional.



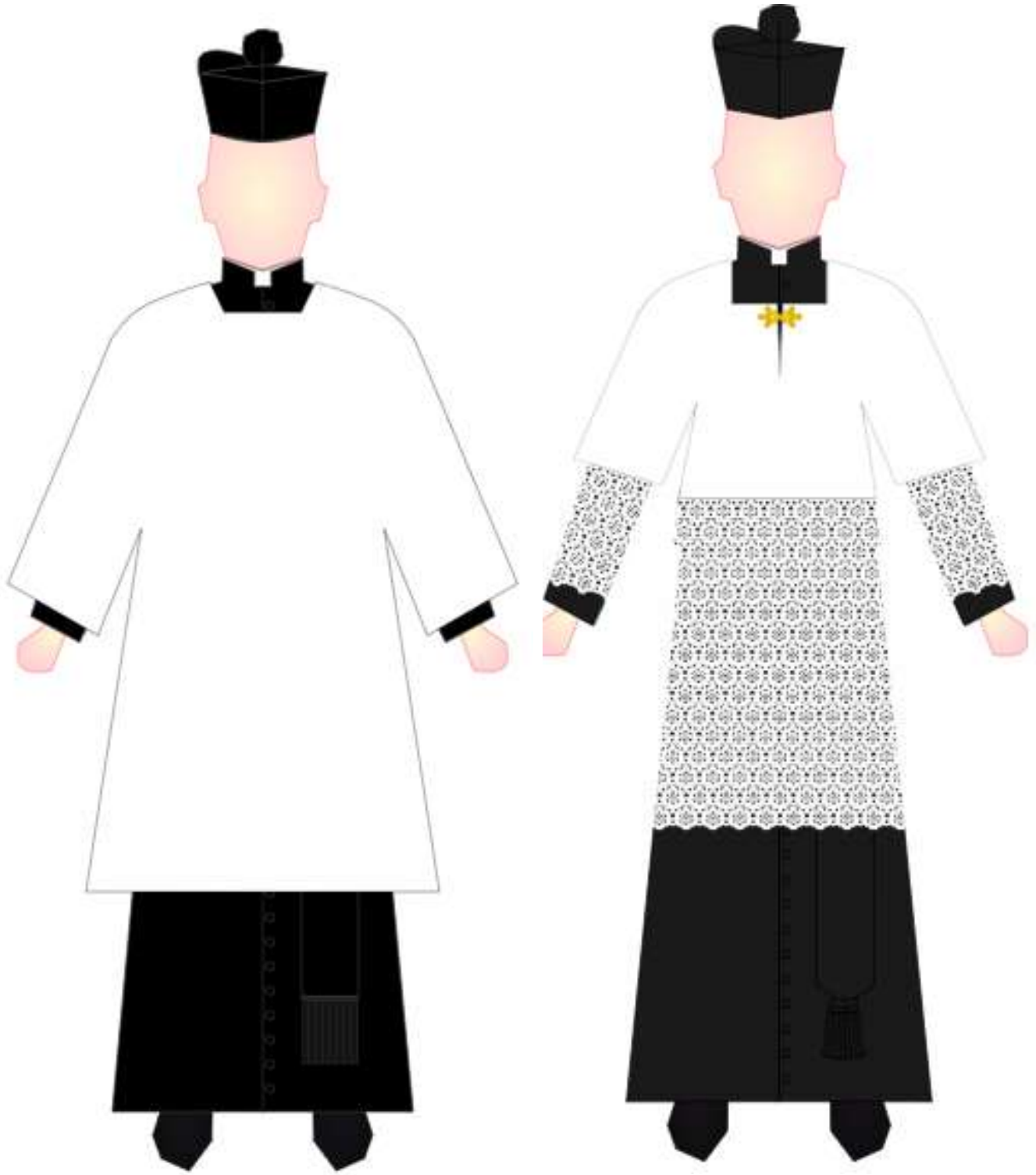
Hábito coral de presbíteros y diáconos ICAC

Configuración coral clerical institucional que incluye el uso del bonete como signo externo del grado sagrado en el ámbito litúrgico y ceremonial.



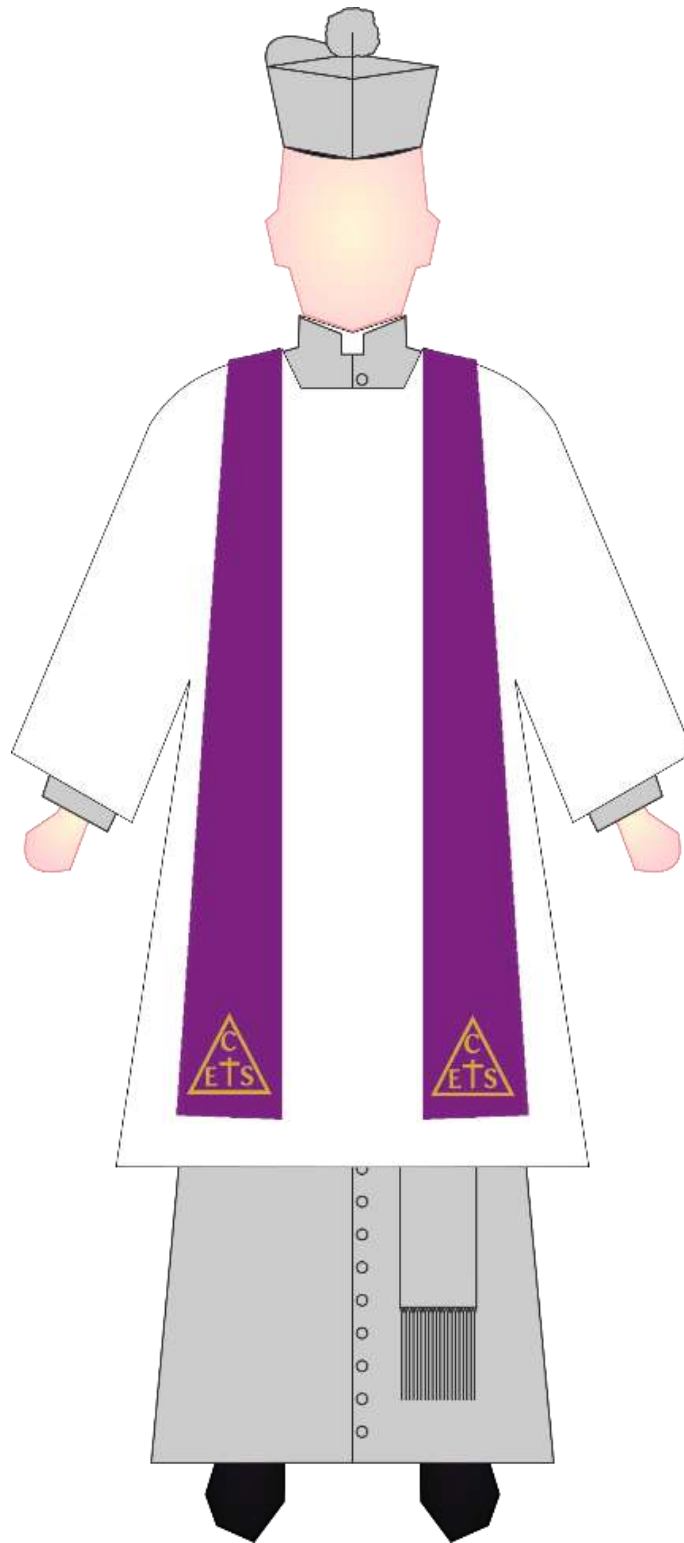
Hábito coral clerical del uso romano

Configuración coral clerical correspondiente al uso romano contemporáneo, en la cual determinados elementos tradicionales como el bonete no forman parte del uso *ordinario generalizado*.



Sacerdote de la ICAC revestido para celebrar los otros Sacramentos

Configuración vestimentaria presbiteral institucional empleada en la administración de sacramentos y sacramentales fuera de la celebración eucarística.



Sacerdote Romano revestido para celebrar los otros Sacramentos

Configuración vestimentaria presbiteral correspondiente al uso romano contemporáneo en la administración de sacramentos fuera de la Misa.



2.7. Consideración final sobre la configuración vestimentaria institucional.

El conjunto de ornamentos litúrgicos, hábitos clericales, criterios cromáticos y elementos simbólicos descritos en la presente sección constituye un sistema institucional coherente y verificable de identificación celebrativa propio de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana (ICAC).

Estas configuraciones, derivadas de disposiciones rituales históricas y desarrolladas en la praxis litúrgica posterior, permiten distinguir objetivamente su disciplina celebrativa respecto de otras tradiciones litúrgicas contemporáneas de origen latino, tanto en el ámbito de la celebración eucarística como en los demás actos del culto público.

En tal sentido, la vestimenta sagrada y clerical no posee únicamente una función ornamental, sino que actúa como signo externo de ordenamiento ritual, continuidad institucional y autonomía organizativa en el ejercicio del ministerio religioso.

En consecuencia, la evidencia normativa y visual presentada en la presente sección permite acreditar la existencia de una configuración vestimentaria institucional propia de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana (ICAC), objetivamente diferenciable de la correspondiente al uso romano contemporáneo, tanto en su forma externa como en su integración funcional dentro del orden celebrativo.

SECCIÓN III

DIFERENCIAS EXTERNAS, DE FRASES Y DE ACCIONES LITÚRGICAS RESPECTO A LA IGLESIA CATÓLICA APOSTÓLICA Y ROMANA

La presente sección da cumplimiento expreso al requisito establecido por la Dirección de Asuntos Religiosos del Ministerio del Interior, en cuanto a la identificación de las diferencias externas, de frases y de acciones litúrgicas entre la Iglesia Católica Apostólica Colombiana (ICAC) y la Iglesia Católica Apostólica y Romana.

Las diferencias que se describen a continuación son objetivamente observables. Esto significa que cualquier persona presente en una celebración de la ICAC y en una celebración de la Iglesia Romana podría constatar, sin necesidad de tener formación teológica o litúrgica, que se trata de dos ritos distintos: verían cosas distintas, escucharían frases distintas y presenciarían acciones distintas. Este es precisamente el criterio de identificación que exige la normativa de la Dirección de Asuntos Religiosos.

Por claridad expositiva, las diferencias se presentan siguiendo el orden cronológico de la celebración: desde lo que ocurre antes de que la Misa comience, hasta lo que sucede al final de la misma.

3.1. Diferencias en la Identificación Visual del Espacio Litúrgico

Antes de que la celebración comience, el espacio físico del templo ya permite identificar externamente a la ICAC. Los siguientes elementos son visibles para cualquier observador desde el momento en que ingresa al lugar de culto:

Elemento visible en el templo	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Orientación del altar	El altar mayor está dispuesto de manera que el sacerdote celebra mirando hacia él, de espaldas a los fieles, durante las oraciones dirigidas a Dios. Esta posición se llama ad orientem (hacia el oriente, hacia Dios). Se dispone de un altar movable para las celebraciones extraordinarias cara al pueblo.	Desde la reforma de 1969, el altar está orientado para que el sacerdote celebre mirando de frente a los fieles durante toda la Misa. Esta posición se llama versus populum (de cara al pueblo).
Barandilla o comulgatorio	Los templos de la ICAC conservan una barandilla o comulgatorio frente al altar, ante la cual los fieles se arrodillan para recibir la Sagrada Comunión. En donde no hay aún barandilla se usa un comulgatorio individual.	Fue retirada de la mayoría de los templos romanos tras la reforma de 1969. Los fieles reciben la comunión de pie.

Elemento visible en el templo	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Símbolo CES	Los ornamentos, el mobiliario del altar y los elementos decorativos exhiben el monograma CES (Cristo Eterno Sacerdote), acompañado de un triángulo y una cruz. Este símbolo es exclusivo de la ICAC.	No existe este símbolo. Los templos romanos usan el monograma IHS o el escudo de la diócesis correspondiente.
Retrato del Fundador Jurídico	En los templos de la ICAC se exhibe el retrato o efigie de San Carlos Duarte Costa (1888–1961), Obispo fundador jurídico de la Iglesia Católica Apostólica Brasileña, canonizado por la Iglesia, como expresión de la identidad propia de la misión.	No existe ningún elemento equivalente en los templos romanos.
Bandera de la Iglesia	Los templos y actos solemnes de la ICAC exhiben la bandera propia de la Iglesia, como signo de su identidad institucional independiente.	La Iglesia Romana no tiene bandera litúrgica de uso generalizado. En algunos contextos se utiliza la bandera del Estado Vaticano, que es de carácter estatal, no eclesial.

3.2. CALENDARIO LITÚRGICO

3.2.1 Diferencias en el Calendario Litúrgico

El calendario litúrgico de la ICAC sigue la estructura del año litúrgico vigente en 1945, con elementos propios añadidos por la tradición de la Iglesia Católica Apostólica Brasileña bajo el carisma de San Carlos Duarte Costa. Las diferencias respecto al calendario romano vigente son sistemáticas y se extienden a lo largo de todo el año litúrgico, produciendo en muchos casos que ambas iglesias celebren realidades distintas en un mismo día del calendario civil.

Por qué el calendario es una diferencia externa fácilmente identificable

Las diferencias calendáricas descritas en esta sección tienen una consecuencia práctica directa: en numerosos días del año, la ICAC y la Iglesia Católica Apostólica y Romana celebran realidades distintas, y esa distinción es perceptible a simple vista por cualquier persona, sin necesidad de conocimiento teológico.

Hay días en que ambas iglesias usan ornamentos de distinto color: mientras una celebra con ornamentos morados o negros, la otra lo hace con ornamentos blancos, rojos o verdes. Hay días en que una iglesia entona el Aleluya y la otra no lo usa. Hay fiestas religiosas que cada iglesia celebra en fecha diferente, de modo que no coinciden en el calendario civil. Y las lecturas bíblicas que se proclaman en la Misa de cada día son también distintas, pues cada iglesia sigue su propio leccionario con su propio ciclo de textos.

Estas diferencias son fácilmente detectables por cualquier fiel o ciudadano que tenga contacto con ambas instituciones, ya sea asistiendo a sus celebraciones, siguiéndolas en televisión o en redes sociales, o simplemente consultando el programa de misas de cada una. No se requiere ningún conocimiento especializado para advertirlas: el color de los ornamentos, la presencia o ausencia de ciertos cantos, la fecha de las celebraciones y los textos bíblicos proclamados en cada Misa son factores externos e inmediatamente observables que distinguen a las dos iglesias de manera objetiva y verificable.

Nota para el evaluador: Las diferencias calendáricas que se describen a continuación son verificables consultando el Ordo (calendario litúrgico anual) de cada iglesia. No requieren presenciar ninguna celebración: son observables en el programa de misas, en la decoración del templo y en los ornamentos que usa el sacerdote en cada fecha.

3.2.2. Navidad y Enero

Fecha / Día	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Domingo ocurrente entre el 26 y 31 de diciembre	Domingo dentro de la octava de la Natividad del Señor.	Fiesta de la Sagrada Familia
1 de enero	Fiesta de la Circuncisión del Señor , octava de Navidad, con ornamentos blancos.	En el calendario romano vigente el 1 de enero se celebra la Solemnidad de Santa María, Madre de Dios . La fiesta litúrgica de la Circuncisión del Señor no forma parte actualmente del calendario romano universal.
2 al 5 de enero	2: Octava de San Esteban 3: Octava de San Juan 4: Octava de los Santos Inocentes 5: Vigilia de la Epifanía	Días de ferias, sin fiesta especial
Primer domingo después de Epifanía	Fiesta de la Sagrada Familia de Jesús María y José , con ornamentos blancos dentro del tiempo navideño.	Fiesta del Bautismo del Señor , que marca el fin del tiempo de Navidad e introduce el Tiempo Ordinario. En este mismo día, la ICAC continúa en el tiempo navideño; Roma lo cierra.

3.2.3. Tiempo después de Epifanía

Aspecto	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Denominación	Los domingos posteriores a la Epifanía se denominan « Domingos después de Epifanía », numerados del primero al sexto.	Denominados « Domingos del Tiempo Ordinario (1. ^a parte)», iniciando la numeración que se completará después de Pentecostés.

Aspecto	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Duración	Hasta seis domingos y sus días entresemana, según el cómputo de la Pascua.	El número de domingos ordinarios previos a la Cuaresma pueden llegar a ser hasta nueve
Color litúrgico	Blanco , como prolongación del tiempo navideño y epifánico.	Verde , propio del Tiempo Ordinario. Mientras la ICAC celebra con ornamentos blancos, la Iglesia Romana celebra esos mismos días con ornamentos verdes.

3.2.4. Tiempo de Septuagésima

Aspecto	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Existencia del tiempo	La ICAC conserva el Tiempo de Septuagésima como preparación remota a la Cuaresma: tres domingos propios (Septuagésima, Sexagésima y Quincuagésima) con sus días entresemana.	El tiempo litúrgico de Septuagésima no forma parte del calendario romano actualmente en uso. Durante ese periodo la Iglesia Romana celebra domingos del Tiempo Ordinario. (1. ^a parte).
Color litúrgico	Morado , en señal de penitencia anticipada y preparación espiritual.	Verde (Tiempo Ordinario). Mientras la ICAC ora con ornamentos morados y espíritu penitencial, la Iglesia Romana celebra con ornamentos verdes.
Uso del Aleluya	El Aleluya es suprimido desde el domingo de Septuagésima, siendo reemplazado por el Tracto.	El Aleluya se suprime únicamente desde el Miércoles de Ceniza. En las fechas en que la ICAC ya ha suprimido el Aleluya por razón de la Septuagésima, la Iglesia Romana —que no celebra ese tiempo— continúa usándolo por encontrarse aún en Tiempo Ordinario.

3.2.5. Semana Santa

Día	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Domingo de Ramos	Se celebra con ornamentos morados . No se proclama el relato de la Pasión en la Misa. Solo se lee el evangelio de la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén. La celebración inicia y culmina en el templo.	Se celebra con ornamentos rojos . Se proclama el relato de la Pasión según san Mateo, Marcos o Lucas, según el ciclo A, B o C. La celebración inicia en un lugar cercano al templo y se va en procesión hacia él.
Jueves Santo — Lavatorio de los pies	El rito del lavatorio (Mandatum) se celebra sin casulla, con estola morada sobre el hábito coral.	El lavatorio se celebra dentro de la Misa in Cena Domini, con el celebrante usando ornamentos blancos .

Día	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Misa Crismal	Antes de bendecir los tres oleos, se hace un exorcismo sobre cada uno de ellos. No se observa la “renovación de las promesas sacerdotales” Las lecturas de la Misa son las que aparecen en el misal tridentino.	Se eliminaron los tres exorcismos. Se observa la renovación de promesas sacerdotales. Las lecturas fueron cambiadas en el año 1969-1970.
Viernes Santo	Se celebra la Misa de los Presantificados, con ornamentos negros , siguiendo la forma del rito clásico occidental.	Se celebra la Solemne Acción Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor (no una Misa propiamente dicha), con ornamentos rojos . La Misa de los Presantificados fue suprimida en 1955.
Sábado Santo — Color litúrgico	La Vigilia Pascual inicia con ornamentos morados ; al momento de la Misa se cambia a ornamentos blancos.	Se utilizan ornamentos blancos durante toda la Vigilia, desde su inicio.
Sábado Santo — Procesión de la luz	Se porta la caña de tres brazos (tricerion) , encendiéndose progresivamente una vela en cada una de las tres detenciones dentro del templo, al canto del Lumen Christi.	Se porta en procesión el cirio pascual , símbolo único de la luz de Cristo resucitado, introducido en el templo y desde el cual se distribuye la llama a los fieles.

3.2.6. Tiempo Pascual – Nombre y Numeración de los Domingos

Aspecto	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Denominación	Los domingos posteriores a la Resurrección se denominan « Domingos después de Pascua », numerados del primero al sexto, sin contar el Domingo de Resurrección.	Se denominan « Domingos de Pascua », numerados del primero al séptimo, contando el Domingo de Resurrección como el primero.
Desfase resultante	Este criterio distinto de numeración produce un desfase sistemático de un domingo: cuando la ICAC celebra el Segundo Domingo después de Pascua, la Iglesia Romana celebra ese mismo día su Tercer Domingo de Pascua. Este desfase es constante a lo largo de todo el tiempo pascual.	—

3.2.7. Vigilia y Octava de Pentecostés

Aspecto	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Vigilia de Pentecostés	La ICAC celebra una Vigilia propia de Pentecostés con lectura de profecías del Antiguo Testamento, bendición de la pila bautismal y estructura similar a la Vigilia Pascual. Inicia con ornamentos morados y cambia a rojos para la Misa.	La Iglesia Romana no celebra una Vigilia de Pentecostés con estructura propia equiparable a la Vigilia Pascual. La Misa del día se celebra con ornamentos rojos en todo momento, sin rito previo diferenciado.
Octava de Pentecostés	La ICAC observa la Octava de Pentecostés, celebrando los ocho días posteriores como prolongación de la solemnidad. En esta semana se usa el color rojo para la celebración de la Santa Misa	La Octava de Pentecostés no está prevista en el calendario romano vigente. Roma celebra estos días con el color verde pues es una semana del tiempo ordinario.

3.2.8. Tiempo después de Pentecostés – Denominación y Numeración

Aspecto	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Denominación	El período posterior a la Octava de Pentecostés se denomina: «Tiempo después de Pentecostés» .	Se denomina «Tiempo Ordinario (2.^a parte)» , continuación del mismo Tiempo Ordinario iniciado tras la Epifanía (Tiempo Ordinario, 1. ^a parte).
Numeración	Los domingos se numeran desde el primero, siendo la Santísima Trinidad el primer domingo, hasta el último, que puede ser el vigésimo tercero al vigésimo octavo según el cómputo de la Pascua.	Los domingos retoman la numeración interrumpida antes de Cuaresma. El total acumulado entre la 1. ^a y la 2. ^a parte puede llegar a 33 o 34 domingos del Tiempo Ordinario en el año.
Efecto práctico	Ambas iglesias celebran domingos con numeración y denominación completamente distintas durante casi seis meses del año. Cuando la ICAC celebra el Décimo Domingo después de Pentecostés, la Iglesia Romana celebra ese mismo día su Decimoséptimo Domingo del Tiempo Ordinario.	—

3.2.9. Fiesta de Cristo Rey – Fecha y Ubicación en el Año Litúrgico

Esta es una de las diferencias más visibles y verificables entre ambos calendarios, por cuanto separa la celebración de la misma fiesta por varias semanas.

Aspecto	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Fecha de celebración	La fiesta de Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo, se celebra el último domingo del mes de octubre , conforme a la institución original de la fiesta por el Papa Pío XI en 1925.	Tras la reforma de 1969, la fiesta fue trasladada al último domingo del Tiempo Ordinario , es decir, el domingo inmediatamente anterior al primer domingo de Adviento, que cae en noviembre .
Posición en el año litúrgico	Cae en pleno Tiempo después de Pentecostés, rodeada de domingos ordinarios de ese tiempo.	Funciona como colofón de todo el año litúrgico romano, con intención teológica de recapitulación escatológica del Tiempo Ordinario.
Diferencia observable y color	Cuando la ICAC celebra solemnemente a Cristo Rey en octubre con ornamentos blancos, la Iglesia Romana está celebrando ese mismo día un domingo ordinario de su Tiempo Ordinario con ornamentos verdes. Semanas más tarde, cuando Roma celebra a Cristo Rey con ornamentos blancos, la ICAC está celebrando el último domingo después de Pentecostés con ornamentos verdes, cerrando su propio año litúrgico. Esta diferencia es objetivamente observable, fechable con precisión y manifiesta en la decoración, los ornamentos y la predicación de ambas iglesias.	—

3.2.10. Octavas del Año Litúrgico

La ICAC conserva el sistema clásico de octavas como prolongación celebrativa de determinadas solemnidades. En el calendario romano vigente este sistema se encuentra reducido a un número limitado de celebraciones.

Octava	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Navidad	✓ Conservada / Observada	✓ Conservada / Observada
San Esteban (2 de enero)	✓ Conservada / Observada	✗ Suprimida
San Juan Evangelista (3 de enero)	✓ Conservada / Observada	✗ Suprimida

Octava	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Santos Inocentes (4 de enero)	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Epifanía	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Pascua	✓ Conservada / Observada	✓ Conservada / Observada
Ascensión	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Pentecostés	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Corpus Christi	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Sagrado Corazón de Jesús	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Asunción de la Santísima Virgen María	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Inmaculada Concepción	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Todos los Santos	✓ Conservada / Observada	X Suprimida

Nota para el evaluador: Una octava son los ocho días que siguen a una fiesta mayor, durante los cuales la Iglesia prolonga la celebración. En los días de las octavas que la ICAC conserva y Roma no, ambas iglesias celebran realidades litúrgicas distintas en el mismo día del calendario civil.

3.2.11. Vigilias Litúrgicas Propias

La ICAC observa vigilias litúrgicas propias para diversas solemnidades. En el calendario romano vigente no existe un sistema generalizado de vigilias rituales para las fiestas del Señor, de la Virgen y de los Apóstoles como parte estructural del año litúrgico.

Vigilia	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Vigilia de Epifanía (5 de enero)	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de la Ascensión	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de Todos los Santos (31 de octubre)	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de la Asunción de la Santísima Virgen María (14 de agosto)	✓ Conservada / Observada	X Suprimida

Vigilia	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Vigilia de San Matías Apóstol	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de San Andrés Apóstol	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de Santo Tomás Apóstol	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de la Natividad de San Juan Bautista	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de los Santos Pedro y Pablo, Apóstoles	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de Santiago el Mayor, Apóstol	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de San Bartolomé Apóstol	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de San Mateo Apóstol y Evangelista	✓ Conservada / Observada	X Suprimida
Vigilia de los Santos Simón y Judas, Apóstoles	✓ Conservada / Observada	X Suprimida

3.2.12. Santoral — Celebración Individual de Santos Agrupados en el Rito Romano

La ICAC mantiene para cada santo la fecha propia y exclusiva del calendario litúrgico clásico. La Iglesia Católica Apostólica y Romana, en su reforma de 1969, agrupó en una sola conmemoración a varios santos que anteriormente poseían fecha propia e individual, lo que produce diferencias concretas en el santoral de cada día.

Santo(s)	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Fiesta del Cuerpo de Cristo y fiesta de la Preciosísima Sangre de Cristo	Cada especie tiene su fiesta en fecha independiente: — Cuerpo: Jueves después de la Santísima Trinidad — Sangre: 1 de julio	La Fiesta del Corpus Christi (cuerpo de Cristo) pasó a llamarse: Fiesta del Cuerpo y la Sangre de Cristo, y se suprimió la fiesta independiente de la Preciosísima Sangre
San Miguel, San Gabriel y San Rafael Arcángeles	Cada arcángel tiene su fiesta propia en fecha independiente: — San Miguel: 29 de septiembre — San Gabriel: 24 de marzo — San Rafael: 24 de octubre	Los tres arcángeles se celebran juntos el 29 de septiembre en una sola fiesta común.

Santo(s)	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
San Joaquín y Santa Ana	Se celebran en fechas separadas: — Santa Ana: 26 de julio — San Joaquín: 16 de agosto	Se celebran juntos el 26 de julio en una sola memoria.
San Tito y San Timoteo	Se celebran en fechas separadas: — San Timoteo: 24 de enero — San Tito: 6 de febrero	Se celebran juntos el 26 de enero en una sola memoria.

Esta práctica de la ICAC produce que, en las fechas referidas, ambas iglesias celebren realidades distintas: mientras la ICAC festeja a un santo en su propia fecha, la Iglesia Romana puede estar celebrando otro santo, una feria ordinaria, o la conmemoración agrupada que ya tuvo lugar en fecha diferente.

3.2.13. Resumen comparativo de elementos calendáricos diferenciadores

Elemento celebrativo	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Tiempo de Septuagésima	✓ Presente	X Suprimido
Octava de Pentecostés	✓ Presente	X Suprimida
Uso del color negro en exequias	Permitido y normativo	Generalmente sustituido por blanco o morado
Color azul mariano	Admitido institucionalmente	Permitido como indulto
Fecha de Cristo Rey	Último domingo de octubre	Último domingo del año litúrgico
Estructura tradicional de algunas vigiliass	Conservada en determinadas celebraciones	Simplificada tras reforma de 1970
Estructura tradicional de las octavas	Conservada	La mayoría suprimidas

Nota para el evaluador: Las doce subsecciones anteriores demuestran que el calendario litúrgico de la ICAC y el de la Iglesia Católica Apostólica y Romana producen sistemáticamente celebraciones distintas en los mismos días del año civil. Esta diferencia es verificable de manera objetiva consultando el Ordo litúrgico de cada iglesia, sin necesidad de presenciar ninguna celebración.

3.3. LA SANTA MISA O EUCARÍSTIA

3.3.1. Lo que se ve antes de que comience la Misa

Los domingos, antes de iniciar la Misa, la ICAC celebra un rito previo y obligatorio de aspersión con agua bendita, completamente ausente en la práctica romana ordinaria.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Rito de aspersión dominical	Todos los domingos del año, antes de comenzar la Misa, el sacerdote viste una capa especial (capa pluvial) y realiza un rito completo y obligatorio: rocía con agua bendita el altar, a sí mismo, a los ministros y a todos los fieles presentes, mientras se canta una antífona propia (Rocíame, Señor, con el himno...). El rito incluye versículos, un salmo y una oración solemne de cierre. Solo entonces el sacerdote se cambia de vestidura y comienza la Misa.	La aspersión no es un rito previo separado ni obligatorio. El rito romano la menciona únicamente como una opción dentro del acto de penitencia al inicio de la Misa, y raramente se practica.

3.3.2. Lo que se ve y escucha al inicio de la Misa

El inicio de la Misa presenta diferencias visuales y auditivas que cualquier observador puede constatar desde los primeros momentos de la celebración.

3.3.2.1. La posición del sacerdote al llegar al altar

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Celebración al pie del altar	El sacerdote llega al plano del presbiterio, hace una genuflexión (rodilla en tierra) y desarrolla toda la primera parte de la Misa al pie del altar, sin subir a él. Durante esta parte, el sacerdote está de espaldas a los fieles (<i>ad orientem</i>). Solo después sube al altar para continuar. La ICAC tiene dos formas de Misa: en la Misa Ordinaria, el sacerdote celebra toda la Misa de espaldas a los fieles (<i>ad orientem</i>). En la Misa Extraordinaria, solo esta primera parte es <i>ad orientem</i> , y el resto se celebra de cara a los fieles.	El sacerdote sube directamente al altar durante la procesión de entrada, mientras se canta el canto de entrada. No existe ningún momento litúrgico al pie del altar previo a la subida. La Misa romana se celebra de cara a los fieles (<i>versus populum</i>) durante toda su duración, salvo excepciones muy puntuales.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Antífona de inicio	Antes y después de la confesión de pecados, el sacerdote proclama en diálogo con los fieles la antífona: «Subiré al altar de Dios / Al Dios que es la alegría de mi juventud.»	Esta antífona no forma parte del inicio ordinario de la celebración en el rito romano vigente.

3.3.2.2. La confesión de pecados (Acto Penitencial)

La confesión de pecados al inicio de la Misa es uno de los momentos donde las diferencias entre ambos ritos son más notables, tanto en las palabras como en los gestos.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Invitación y versículo de apertura	El sacerdote, de frente al altar (de espaldas a los fieles), invita diciendo: «Mis hermanos, hagamos nuestra confesión.» Luego de una pausa en silencio, proclama: «Nuestro auxilio está en el nombre del Señor. R. Que hizo el cielo y la tierra.» Y se signa ✠	La invitación romana es breve y genérica. No incluye el versículo «Nuestro auxilio», ni la pausa de silencio prescrita, ni la signación.
Texto de la confesión de pecados (Confiteor)	La ICAC usa una oración original propia, no copiada de la romana. Incluye elementos únicos: «Padre, no soy digno de ser llamado tu hijo» ; menciona expresamente a San José y a San Miguel Arcángel; prescribe que el sacerdote se voltee hacia la izquierda y hacia la derecha al decir «hermanos» , dirigiéndose gestualmente a los fieles a ambos lados; y concluye con: «que supliquen por mí al Padre de las Misericordias. Señor, se nos propicio.»	El texto romano es distinto. No menciona a San José ni a San Miguel por nombre. No incluye el gesto de voltearse hacia los fieles a ambos lados. Concluye con la frase: «que interceda por nosotros ante el Señor, nuestro Dios.»
Fórmula de absolución	«El Dios de toda consolación y Padre de las misericordias se compadezca de nosotros y nos conduzca a la Vida Eterna. Indulgencia, ✠ absolución, perdón y remisión de todas nuestras faltas nos conceda el Señor omnipotente y misericordioso.» El sacerdote traza la señal de la cruz al decir estas palabras.	«El Señor todopoderoso tenga misericordia de nosotros, perdone nuestros pecados y nos lleve a la vida eterna.» No incluye la enumeración cuádruple (indulgencia, absolución, perdón y remisión), ni la signación con la cruz.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Responsorio después de la absolución	Después de la absolución, el sacerdote proclama un Responsorio propio de tres versículos: «No me apartes de tu presencia y no retires de mí tu Divino Espíritu... Renueva en mí la alegría de tu Salvación...» , con Gloria al Padre al final.	No existe ningún responsorio en este momento de la Misa romana.
Oración al subir al altar	Antes de subir al altar, el sacerdote reza en voz baja: «Te suplicamos Señor que borres nuestras iniquidades, para que merezcamos entrar con pureza de corazón al Santo de los Santos.»	No existe oración alguna para este momento. La subida al altar es parte de la procesión de entrada, sin fórmula propia.
Incensación del altar	El altar se incienso después de que el sacerdote sube a él, mientras suena un canto penitencial. El sacerdote bendice el incienso con una fórmula propia antes de quemar.	El altar se incienso durante la procesión de entrada, antes de que la Misa comience formalmente. No hay fórmula de bendición del incienso en ese momento.

3.3.3. Lo que se ve y escucha en la Liturgia de la Palabra

Durante la parte de la Misa dedicada a las lecturas de la Sagrada Escritura, las diferencias son visibles en los gestos del sacerdote, en las frases que se proclaman y en la manera en que se organiza la celebración.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Gloria a Dios — Introducción propia	Antes de entonar el himno de alabanza (el Gloria), el sacerdote pronuncia una introducción propia de la ICAC: «Padre, todo el cielo y toda la tierra están repletos de tu poder. Por eso, nuestra voz se une a la voz de todos los seres creados, visibles e invisibles en la declaración de que tu gloria es nuestra mayor alegría y felicidad.»	No existe ninguna introducción al Gloria. El sacerdote lo entona o recita directamente, sin preámbulo alguno.
Gloria a Dios — Inclinaciones y signación	Durante el himno, el sacerdote realiza varias inclinaciones de cabeza al nombrar a las Personas divinas (al decir: te adoramos, te glorificamos, Jesucristo, atiende	El rito romano no prescribe inclinaciones de cabeza sistemáticas dentro del Gloria, ni la signación del sacerdote al final del himno.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
	nuestra súplica). Al final, el sacerdote se signa (hace la señal de la cruz ✠ sobre sí mismo) al decir: «con el Espíritu Santo, en la gloria de Dios Padre. Amén.»	
Aclamación al terminar la primera lectura (Epístola o Lección)	Al finalizar la primera lectura, el sacerdote o lector dice: «Palabras del Dios Altísimo.» Los fieles responden: «Demos gracias a Dios.» Si otro ministro hace la lectura, el sacerdote se sienta y se cubre la cabeza con el bonete (tocado clerical de cuatro ángulos).	Al terminar la lectura se dice: «Palabra de Dios.» Los fieles responden: «Te alabamos, Señor.» El sacerdote no usa bonete.
Canto o Salmo entre las lecturas	La ICAC usa los términos propios de la tradición clásica: Gradual, Tracto, Aleluya, Secuencia o Salmo Interleccional, según el tiempo del año. En las Misas no solemnes, las lecturas las hace el sacerdote desde el altar, no desde el ambón (atril separado). En la ICAC se hace una lectura los domingos.	En el rito romano vigente se emplean los términos “Salmo responsorial” y “Aclamación antes del Evangelio”. El Gradual y el Tracto no forman parte del esquema ordinario de la Liturgia de la Palabra en los libros litúrgicos romanos actualmente en uso. Las lecturas siempre se hacen desde el ambón. La Iglesia Romana hace dos lecturas los domingos.
Preparación antes del Evangelio	Antes de proclamar el Evangelio, el sacerdote va al centro del altar, apoya los dedos medios en el borde y reza en voz baja: «Purifica mi corazón y mis labios, Dios todopoderoso, como purificaste los labios del profeta Isaías con un carbón encendido...»	"Purifica mi corazón y mis labios, Dios todopoderoso, para que anuncie dignamente tu santo Evangelio." Es más breve, no menciona el carbón encendido ni al profeta Isaías.
Aclamación al terminar el Evangelio y beso del libro	Al terminar el Evangelio, el sacerdote dice: «Estas son palabras de vida eterna.» Los fieles responden: «Alabanza a ti, oh Cristo.» A continuación el sacerdote besa el libro sagrado diciendo: «Por las palabras del Santo Evangelio sean perdonados nuestros pecados.»	Al terminar el Evangelio se dice: «Palabra del Señor.» Los fieles responden: «Gloria a ti, Señor Jesús.» Besa el libro y dice: «Por las palabras del Evangelio, sean perdonados nuestros pecados.»
Homilía (explicación de las lecturas)	El sacerdote se quita la casulla (vestidura exterior de colores) y se pone el bonete para predicar. Al	El rito romano no prescribe ningún cambio de vestidura para la homilía. El sacerdote predica con todos sus ornamentos puestos.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
	terminar la homilía, vuelve a ponerse la casulla.	
Profesión de fe — Texto y uso	La ICAC usa siempre el Credo Niceno-Constantinopolitano (el más antiguo y solemne). Nunca se usa el Credo de los Apóstoles en la Misa.	Roma admite ambos textos como opción: el Credo Niceno-Constantinopolitano o el Credo de los Apóstoles, a elección del sacerdote.
Profesión de fe — Arrodillarse en la Encarnación	En todas las Misas del año, al llegar a las palabras «Y por obra del Espíritu Santo se encarnó de María, la Virgen, y se hizo hombre» , el sacerdote se arrodilla en señal de adoración.	El rito romano solo prescribe arrodillarse en este momento en las Misas de Navidad y de la Anunciación (25 de marzo).
Profesión de fe — Gestos y signación final	Durante el Credo, el sacerdote realiza varias inclinaciones de cabeza al nombrar a las Personas divinas. Al finalizar, se signa (hace la señal de la cruz ☩ sobre sí mismo) al decir: «la vida del siglo venidero. Amén.»	No se prescriben inclinaciones de cabeza sistemáticas dentro del Credo, ni la signación del sacerdote al final.
Oración de la Paz — Posición en la Misa	En la ICAC, la Oración de la Paz se hace antes del Ofertorio (antes de que se preparen las ofrendas sobre el altar), como preparación para presentar dignamente el sacrificio.	En el rito romano, la Paz se da después de la Plegaria Eucarística, justo antes de la Comunión, en una posición completamente distinta dentro de la Misa.
Oración de la Paz — Texto	Hay un invitatorio: «Hermanos, nuestro Señor Jesucristo nos enseña acerca de la caridad y que antes de presentar nuestras ofrendas en el altar de Dios, debemos reconciliarnos los unos con los otros. Como señal del compromiso que asumimos de vivir en armonía con nuestro prójimo y de ser constructores de justicia y de paz, oremos: Señor Jesucristo, que dijiste a tus Apóstoles: mi paz les dejo, mi paz les doy, no mires nuestros pecados, sino la fe de tu Iglesia, y concédele la paz y la unión, según tu voluntad.»	No hay ningún invitatorio. «Señor Jesucristo, que dijiste a tus apóstoles: La paz les dejo, mi paz les doy, no tengas en cuenta nuestros pecados, sino la fe de tu Iglesia, y conforme a tu palabra, dale la paz y la unidad.» Texto similar pero no idéntico; la posición en la Misa es completamente distinta.

3.3.4. Lo que se ve y escucha en el Ofertorio

El Ofertorio es la parte de la Misa en que se preparan sobre el altar el pan y el vino que serán consagrados. En la ICAC esta parte es visualmente muy distinta a la romana, tanto en los gestos del sacerdote como en las oraciones que pronuncia.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Antífona fija de inicio del Ofertorio	El sacerdote se vuelve hacia los fieles, los saluda («El Señor esté con vosotros / Y con tu espíritu»), dice «Oremos» y proclama una antífona fija, igual en todas las Misas: «Señor concédeme la fe de los apóstoles, el coraje de los mártires y la perseverancia de la Virgen María para que yo pueda ofrecer tu Santo Sacrificio.»	No existe saludo, ni Oremos, ni antífona fija al inicio del Ofertorio. El rito romano comienza directamente con la preparación del pan y el vino.
Oración al ofrecer el pan	La ICAC conserva la oración del Misal clásico de 1945, en español: «Recibe, oh Padre Santo, Dios omnipotente y eterno, esta hostia inmaculada, que yo, indigno siervo tuyo, ofrezco a Ti, por mis innumerables pecados... y también por todos los fieles cristianos vivos y difuntos.» El sacerdote traza la señal de la cruz con la patena (el plato sagrado) sobre el corporal antes de depositar la hostia.	En el rito romano vigente esta oración ha sido sustituida por una fórmula tomada de la tradición judía (Berajá): «Bendito seas, Señor, Dios del universo, por este pan, fruto de la tierra y del trabajo del hombre.» No existe la signación con la patena. Y el pueblo responde: «Bendito seas por siempre Señor»
Oración al ofrecer el vino	«Te ofrecemos Señor, el cáliz de salvación, implorando de tu clemencia que llegue en olor de suavidad hasta el acatamiento de tu Divina Majestad, para nuestra salvación y la del mundo entero.»	Del mismo modo, Roma sustituyó esta oración por la Berajá del vino: «Bendito seas, Señor, Dios del universo, por este vino, fruto de la vid y del trabajo del hombre.» Y el pueblo responde: «Bendito seas por siempre Señor»
Oración de invocación al Espíritu Santo (Epiclesis menor)	Antes del lavado de manos, el sacerdote pronuncia una oración de invocación al Espíritu Santo propia de la ICAC, con una signación sobre las ofrendas: «Ven, Dios santificador, omnipotente y eterno: y bendice este sacrificio, preparado para la gloria de tu santo nombre.»	No existe esta oración en el rito romano.
Oración de ofrecimiento a	Después del lavado de manos, el sacerdote reza inclinado: «Recibe,	No existe esta oración en el rito romano.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
la Santísima Trinidad	oh Trinidad Santa, esta oblación que te ofrecemos en memoria de la Pasión, Resurrección y Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo; y a honra de... San Carlos Duarte y de todos los Santos...	
Nombre de la oración sobre las ofrendas	Se denomina «Secreta», rezada en voz baja por el sacerdote, conservando la práctica del rito clásico.	Se denomina «Oración sobre las ofrendas» y se dice en voz audible.
Gestos del sacerdote al inicio del Prefacio	Al dialogar con los fieles antes del Prefacio (la gran oración de alabanza), el sacerdote eleva ambas manos a la altura del pecho con las palmas frente a frente al decir «Levantemos el corazón» ; junta las manos elevando los ojos a la Cruz al decir «Demos gracias» ; e inclina la cabeza hacia la Cruz al decir «al Señor, nuestro Dios» .	No se prescriben estos gestos específicos en el rito romano ordinario.
Texto de inicio del Prefacio	«Es verdaderamente justo y necesario, razonable y saludable darte gracias en todo tiempo y lugar, Señor, Padre santo...»	«En verdad es justo y necesario, es nuestro deber y salvación darte gracias...» La fórmula de apertura es distinta.
Santo (Sanctus) — Inclinación y signación	El sacerdote se inclina al recitar el Santo con las manos juntas sin apoyarlas en el altar. Al llegar a «Bendito el que viene en nombre del Señor» , se endereza y se signa ✠ (hace la señal de la cruz).	No se prescribe inclinación al recitar el Sanctus, ni la signación al decir «Bendito el que viene» .

3.3.5. Lo que se ve y escucha en la Consagración

La Consagración es el momento central de la Misa, en el que el pan y el vino se convierten en el Cuerpo y la Sangre de Cristo. Es también el momento en que las diferencias entre la ICAC y la Iglesia Romana son más numerosas y visualmente más impactantes. Un observador presente en ambas celebraciones no podría confundir una con la otra.

3.3.5.1. El Canon Eucarístico

La parte de la Misa que va desde el Santo hasta la conclusión de la gran oración central se denomina «Canon» en la ICAC, y «Plegaria Eucarística» en el rito romano. Esta diferencia de nombre refleja una diferencia de fondo:

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Nombre y número	La ICAC denomina esta parte «Canon» y dispone de cuatro Cánones propios: Tradicional, Brasileño, De Liberación y Conciliar. Cada uno tiene textos propios de la ICAC.	Roma denomina esta parte «Plegaria Eucarística» y dispone de cuatro principales, más algunas adicionales aprobadas para ocasiones especiales.
Mención del Romano Pontífice	En ninguno de los Cánones de la ICAC se menciona al Papa de Roma. Se menciona al Presidente del Consejo Episcopal de la ICAB y al Obispo Diocesano, como máximas autoridades reconocidas.	En todas las Plegarias Eucarísticas romanas se menciona por nombre al Romano Pontífice como cabeza suprema y universal de la Iglesia.
Mención de San Carlos Duarte Costa	En todos los Cánones de la ICAC se incluye la mención de San Carlos Duarte Costa, fundador canonizado de la Iglesia, en la lista de los santos que se veneran.	No existe ninguna mención equivalente en ninguna Plegaria Eucarística romana.
Oración por la Patria Colombiana	Dos de los Cánones incluyen una oración explícita por la nación colombiana y sus gobernantes: «...para que la Patria Colombiana permanezca en paz, con seguridad constante y prosperidad completa.»	Ninguna Plegaria Eucarística romana contiene una oración por una nación específica.

3.3.5.2. Gestos y acciones durante la Consagración

Los gestos del sacerdote durante la Consagración son un elemento externo de gran visibilidad. La diferencia entre ambos ritos es manifiesta para cualquier observador:

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Beso del altar al inicio	Al comenzar el Canon, el sacerdote besa el altar antes de pronunciar las primeras palabras.	No existe beso al altar al inicio de la Plegaria Eucarística romana.
Tres signaciones sobre las ofrendas al inicio	Al iniciar el Canon, el sacerdote hace tres señales de la cruz simultáneamente sobre el pan y el vino diciendo: «estos ✠ dones, estos ✠ presentes, estos santos ✠ sacrificios sin mancha.» Los fieles ven al sacerdote trazar tres cruces visibles sobre el altar.	No existen estas tres signaciones en ninguna Plegaria Eucarística romana.
Elevación de los ojos al cielo	Al tomar el pan para consagrarlo, el sacerdote eleva visiblemente los	Esta acción no está prevista en el rito romano vigente.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
	ojos al cielo, como prescribe la rúbrica.	
Signación sobre el pan y el vino antes de consagrarlo	Antes de pronunciar las palabras de la consagración, el sacerdote traza una señal de la cruz sobre la hostia ✠ (el pan). Lo mismo hace sobre el Cáliz.	No existen estas signaciones previa en el rito romano.
Palabras de la consagración del pan	« Porque éste es mi Cuerpo. » Fórmula del Misal clásico de 1945, en español.	« Esto es mi Cuerpo, que será entregado por vosotros. » Fórmula ampliada en el rito romano.
Palabras de la consagración del vino	« ...que será derramada por vosotros y por muchos en remisión de los pecados. » La ICAC conserva la palabra «muchos», conforme al texto bíblico original.	« ...que será derramada por vosotros y por todos para el perdón de los pecados. » Roma utiliza «todos» en lugar de «muchos».
Doble genuflexión por cada especie consagrada	Después de consagrar el pan, el sacerdote se arrodilla dos veces : una para adorar la Hostia, la eleva para mostrarla al pueblo, la deposita, y se arrodilla de nuevo. Lo mismo con el cáliz (el vino consagrado). Los fieles ven cuatro genuflexiones en total.	El sacerdote hace una sola genuflexión por cada especie consagrada. Los fieles ven dos genuflexiones en total.
Dedos unidos después de consagrar el pan	Desde el momento en que el sacerdote consagra el pan hasta que lava sus dedos al final de la Misa, mantiene el pulgar y el índice de ambas manos juntos , como señal de reverencia hacia las partículas sagradas que pudieran quedar adheridas. Este gesto es visible durante toda la segunda mitad de la Misa.	Esta práctica no está prevista en las rúbricas del rito romano vigente. El sacerdote no mantiene habitualmente unidos el pulgar y el índice después de la consagración.
Elevación conjunta de ambas especies	Al terminar toda la consagración, el sacerdote toma la Hostia con la mano derecha y el Cáliz con la izquierda, los eleva juntos a la altura del pecho mostrándolos al pueblo, y proclama: « El que come mi Carne y bebe mi Sangre tiene vida eterna, y Yo lo resucitaré en el último día. »	No existe esta elevación conjunta de ambas especies en el rito romano. Roma tiene en su lugar una aclamación del pueblo: « Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección... » u otras fórmulas a elección.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Golpe en el pecho dentro del Canon	Durante la oración final del Canon, el sacerdote se da un golpe en el pecho como gesto de humildad.	No se prescribe este gesto en ninguna Plegaria Eucarística romana.
Conclusión del Canon: texto y cinco signaciones	La ICAC dice: « Por Él, con Él y en Él... » y el sacerdote realiza cinco señales de la cruz: ✠ tres con la Hostia sobre el Cáliz y dos en el aire entre él y el Cáliz. Los fieles ven cinco cruces trazadas visiblemente.	Roma dice: « Por Cristo, con Él y en Él... » No se realiza ninguna signación. Los fieles no ven ninguna cruz trazada en este momento.

3.3.6. Lo que se ve y escucha en la Comunión

La distribución de la Comunión —el momento en que los fieles reciben el Cuerpo y la Sangre de Cristo— es otra parte de la Misa donde las diferencias entre la ICAC y el rito romano son visualmente evidentes e inmediatamente reconocibles.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Padre Nuestro — Amén final	La ICAC concluye el Padre Nuestro con «Amén.»	El rito romano no dice «Amén» al final del Padre Nuestro.
Oración después del Padre Nuestro	« Líbranos, Señor, te rogamos, de todos los males pasados, presentes y futuros; y por la intercesión de la bienaventurada y gloriosa siempre Virgen María, Madre de Dios, y la de todos los Santos, danos propicio paz en nuestros días: para que, ayudados con el auxilio de tu misericordia, seamos siempre libres de pecado y seguros de toda perturbación. » El sacerdote se signa ✠ con la patena y la besa.	La oración romana añade al final: « ...mientras esperamos la gloriosa venida de nuestro Salvador Jesucristo », y el pueblo responde: « Tuyo es el reino, tuyo el poder y la gloria por siempre, Señor. » No existe la signación con la patena ni el beso de la misma.
Repetición del Acto Penitencial antes de la Comunión de los fieles	Antes de distribuir la Comunión a los fieles, se repite íntegramente el Acto Penitencial del inicio de la Misa, con su doble fórmula de absolución pronunciada sobre el pueblo por el sacerdote. Los fieles se confiesan nuevamente y reciben absolución antes de comulgar.	No existe esta práctica en el rito romano. La Comunión de los fieles procede sin repetir el acto penitencial.
Cordero de Dios	Antes de dar la comunión al pueblo el Sacerdote toma una Hostia la eleva y dice: « He aquí el Cordero	« Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor. » El

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
	de Dios! He aquí el que quita los pecados del mundo.» El pueblo responde TRES VECES : «Señor, yo no soy digno de que entres en mi casa; pero una palabra tuya bastará para sanarme.»	pueblo responde UNA SOLA VEZ : «Señor, no soy digno de que entres en mi casa; pero una palabra tuya bastará para sanarme.»
Modo de recibir la Comunión	Los fieles reciben siempre la Comunión en la boca y, en la medida de lo posible, de rodillas ante el comulgatorio. La ICAC distribuye siempre la Comunión bajo las dos especies (pan y vino juntos), mo- jando la Hostia en la Sangre del Señor antes de dársela al comulgante.	El modo ordinario en el rito romano es recibir la Comunión de pie y se permite en la mano , bajo una sola especie (solo el pan consagrado). La distribución bajo ambas especies es posible pero no es la práctica habitual.
Fórmula al dar la Comunión	El Sacerdote dice: « El Cuerpo y la Sangre de nuestro Señor Jesucristo guarden tu alma para la vida eterna. Amén. »	« El Cuerpo de Cristo. » El fiel responde: « Amén. » La fórmula romana es mucho más breve, no menciona la Sangre y es el fiel el que responde.
Oraciones del sacerdote antes de comulgar	El sacerdote dice en voz audible: « Tomaré el pan celestial, e invocaré el nombre del Señor », y pronuncia dos oraciones preparatorias propias junto con los ministros y fieles. La segunda concluye: « ...no nos sea ocasión de juicio y condenación, antes por tu piedad nos sirva para defensa de alma y cuerpo. »	No existen estas oraciones en el rito romano ordinario anterior a la comunión del sacerdote.
Oración fija después de la Comunión	Después de la Comunión, el sacerdote reza una oración fija, igual en todas las Misas: « Señor Jesucristo, que afirmaste: quien come mi Carne y bebe mi Sangre permanece en Mí y Yo en él, confirma en tu pueblo esta promesa Divina... »	No existe ninguna oración fija post-comunión en el rito romano. La oración varía cada día según el calendario.
Antífona de Comunión	La ICAC usa una antífona fija e igual en todas las Misas: « Señor, Jesucristo, tu Cuerpo y Sangre son los verdaderos alimentos de nuestro Espíritu. Eres el pan vivo descendido del cielo... »	La antífona de Comunión varía cada día según el propio del día litúrgico.

3.3.7. Lo que se ve y escucha al final de la Misa

El final de la Misa en la ICAC incluye varios elementos propios que no tienen equivalente en el rito romano, y que cualquier asistente puede percibir claramente.

Elemento observado	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Cántico de Simeón (Nunc dimittis)	Antes de la bendición final, el sacerdote proclama el Cántico de Simeón con los brazos abiertos: «Ahora Señor despide en paz a tu siervo, según tu palabra. Porque mis ojos vieron la Salvación que nos diste...» (Lucas 2, 29-32).	No existe este elemento en el rito romano. La Misa romana pasa directamente de la poscomunión a la bendición final.
Bendición final — Sin salutación previa	El sacerdote pasa directamente a bendecir al pueblo: «Los bendiga Dios omnipotente: Padre, Hijo y Espíritu Santo.» No hay salutación previa.	Antes de la bendición, el sacerdote saluda: «El Señor esté con vosotros / Y con tu espíritu» , y luego bendice con la fórmula: «En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.»
Súplica final a la Santísima Trinidad	Después de la bendición y la despedida, el sacerdote se inclina profundamente ante el altar y reza en secreto: «Séate agradable, oh Santa Trinidad, el homenaje de tu siervo, y este sacrificio que yo, indigno, he ofrecido a los ojos de tu Majestad...»	No existe esta oración en el rito romano.
Oraciones de León XIII al final de la Misa	En las Misas que no son dominicales ni de categoría solemne, antes de retirarse se rezan las Oraciones de León XIII (un conjunto de oraciones propias de tradición eclesiástica instauradas por dicho pontífice en el siglo XIX).	Estas oraciones fueron suprimidas del rito romano en 1964.

3.3.8. Principio de uniformidad ritual de la ICAC frente al principio de opcionalidad del rito romano

Existe una diferencia de principio entre ambos ritos que tiene consecuencias prácticas observables en toda la celebración.

Esta uniformidad ritual constituye una característica estructural del sistema celebrativo de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana, permitiendo que las celebraciones mantengan una identidad externa estable y fácilmente reconocible en cualquier comunidad o territorio donde se realicen.

Principio	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Forma única vs. múltiples opciones	La ICAC celebra siempre de una sola manera: un solo texto para la confesión de pecados, una sola antífona de ofertorio (igual en todas las Misas), una sola oración fija después de la Comunión, una sola antífona de Comunión, una sola fórmula de despedida. No existen opciones a elegir por el sacerdote.	El rito romano ofrece múltiples alternativas a elección del sacerdote: tres formas distintas del acto penitencial, varias aclamaciones posibles después de la consagración, varias fórmulas posibles de despedida, y opciones en otros muchos momentos de la Misa. Dos celebraciones romanas en parroquias distintas pueden diferir notablemente entre sí.

Nota para el evaluador: Esta diferencia es jurídicamente relevante porque demuestra que la identidad litúrgica de la ICAC no es una variación dentro del rito romano, sino una forma ritual propia, estable, codificada y diferenciada, cuya uniformidad refleja la voluntad institucional de la ICAC de mantener una identidad litúrgica autónoma e identificable.

Las diferencias descritas en la presente Sección III, consideradas en su conjunto, demuestran de manera objetiva y verificable que la Iglesia Católica Apostólica Colombiana – ICAC constituye una entidad religiosa con identidad litúrgica, ritual y disciplinar propia, claramente distinguible de la Iglesia Católica Apostólica y Romana tanto en sus elementos externos como en sus frases y acciones litúrgicas, en estricto cumplimiento de lo exigido por la Dirección de Asuntos Religiosos del Ministerio del Interior de la República de Colombia.

3.3.9. Orden comparativo de la secuencia ritual del Ordinario de la Misa

El siguiente cuadro sintetiza de manera visual diferencias verificables en la ubicación y desarrollo sucesivo de diversos elementos del Ordinario de la celebración eucarística en la praxis institucional de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana (ICAC), en comparación con el esquema adoptado en el uso romano contemporáneo.

Orden celebrativo en la ICAC	Orden celebrativo en la Iglesia Romana
Preparación penitencial obligatoria al pie del altar antes de iniciar la Misa	Rito de entrada con acto penitencial dentro del presbiterio
Antífona dialogada «Subiré al altar de Dios» previa al Confiteor	No existe elemento equivalente
Confiteor con absolución ritual ampliada y responsorio penitencial posterior	Acto penitencial breve sin responsorio
Ascenso al altar tras oración privada	El celebrante ya se encuentra en el altar o la sede
Incensación posterior al rito penitencial	Incensación integrada en la procesión inicial

Orden celebrativo en la ICAC	Orden celebrativo en la Iglesia Romana
Liturgia de la Palabra con epístola, salmo y evangelio (2 lecturas y un salmo)	1ª lectura, salmo, 2ª lectura y evangelio (3 lecturas y un salmo)
Rito de la Paz antes del Ofertorio	Rito de la Paz antes de la Comunión
Acto penitencial repetido antes de la Comunión	No existe repetición penitencial
Cántico de Simeón antes de la bendición final	No existe elemento equivalente

3.3.10. Cuadro resumen de elementos estructurales presentes exclusivamente en uno u otro orden celebrativo

El siguiente cuadro identifica, con finalidad comparativa, determinados elementos rituales, textuales y gestuales que se encuentran previstos en el Ordinario de la Misa de la ICAC o en el uso romano contemporáneo, permitiendo constatar la existencia de configuraciones celebrativas diferenciadas.

Elementos presentes solo en la ICAC	Elementos presentes solo en la Iglesia Romana
- Antífona «Subiré al altar de Dios» - Absolución ritual con signación tras el Confiteor - Responsorio penitencial posterior - Sistema dominical ordinario de dos lecturas bíblicas - Rito de la Paz antes del Ofertorio - Antífona del Ofertorio fija y única para todas las celebraciones - Repetición íntegra del acto penitencial antes de comulgar - Elevación conjunta final tras la consagración - Antífona de Comunión fija y única para todas las celebraciones - Cántico de Simeón antes de la bendición	- Acto penitencial integrado en los ritos iniciales dentro del presbiterio - Sistema dominical ordinario de tres lecturas bíblicas - Oración universal o de los fieles como elemento estructural ordinario - Aclamación memorial del pueblo tras la consagración - Rito de la Paz ubicado antes de la Comunión - Diversidad normativa de plegarias eucarísticas - Comunión frecuentemente recibida en la mano - Despedida litúrgica sin elementos devocionales adicionales estructurales

3.4. Sacramento del Bautismo

El Bautismo es el primer sacramento de la vida cristiana. Las diferencias entre el rito de la ICAC y el de la Iglesia Romana son extensas y verificables en cada etapa de la celebración: afectan la disposición del espacio, el orden de los elementos, los textos pronunciados, los gestos del sacerdote y la vestidura litúrgica utilizada.

3.4.1. Diferencia estructural: tres lugares frente a un solo lugar

La diferencia más inmediatamente visible para cualquier observador es la disposición espacial del rito:

Aspecto	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Lugar de celebración	El rito del Bautismo se desarrolla en tres lugares distintos del templo, en procesión: 1.^a PARTE: en el pórtico (la entrada) de la iglesia. 2.^a PARTE: dentro de la nave de la iglesia, en procesión hacia el bautisterio. 3.^a PARTE: en el bautisterio (la zona de la pila bautismal). El desplazamiento del catecúmeno a través del templo es parte constitutiva del rito y simboliza su ingreso progresivo a la Iglesia.	Todo el rito se celebra en un solo lugar, habitualmente junto a la pila bautismal o en el baptisterio, sin desplazamientos procesionales entre distintas partes del templo.
Vestidura del sacerdote	El sacerdote usa sotana, sobrepepliz (vestidura blanca superpuesta) y bonete. Usa estola MORADA durante la primera y segunda parte del rito; al ungir con el óleo de los catecúmenos (antes del bautismo), retira la estola morada y se coloca la estola BLANCA para continuar.	El sacerdote usa alba y estola. El color es siempre blanco. No hay cambio de color de estola durante el rito.

3.4.2. Orden comparativo de los elementos del rito

Muchos de los elementos que comparten ambos ritos aparecen en posiciones completamente distintas dentro de la celebración. El siguiente cuadro permite identificar estas diferencias de ubicación de manera visual:

Orden del rito del Bautismo en la ICAC	Orden del rito del Bautismo en la Iglesia Romana
PRIMERA PARTE — EN EL PÓRTICO DE LA IGLESIA 1. Interrogatorio y monición 2. Insuflación y primer exorcismo 3. Primera signación (frente y pecho) 4. Primera imposición de manos 5. Bendición y gustación de la sal 6. Segundo exorcismo 7. Segunda signación 8. Segunda imposición de manos	ENTRADA Y RECEPCIÓN (en un solo lugar) 1. Recepción del niño / acogida 2. Primera signación (solo frente, con padres y padrinos) 3. Imposición de manos (en silencio) 4. Oración de los fieles e invocaciones a los santos 5. Liturgia de la Palabra (lectura bíblica) 6. Exorcismo (uno solo, opcional) 7. Unción con el óleo de los catecúmenos (solo en el pecho)
SEGUNDA PARTE — DENTRO DE LA IGLESIA 9. Ingreso a la iglesia con la estola 10. Recitación del Credo y el Padre Nuestro 11. Exorcismo solemne (tercero) 12. Éfeta	RITO DEL BAUTISMO 8. Profesión de fe de los padres y padrinos 9. El Bautismo (la inmersión o infusión del agua) 10. Unción con el Santo Crisma (en silencio) 11. Imposición de la vestidura blanca

Orden del rito del Bautismo en la ICAC	Orden del rito del Bautismo en la Iglesia Romana
13. Renuncia a Satanás 14. Unción con el óleo de los catecúmenos (pecho y espalda) → Aquí el sacerdote cambia la estola morada por la blanca	12. Entrega del cirio (encendido en el cirio pascual) 13. Éfeta (aquí, después de la vela) 14. Padre Nuestro 15. Bendición y despedida
TERCERA PARTE — EN EL BAPTISTERIO 15. Profesión de fe 16. Interrogatorio final 17. El Bautismo 18. Unción con el Santo Crisma 19. Imposición del capillo (lienzo blanco) 20. Entrega de la vela encendida 21. Despedida y admonición final a los padrinos	

Nota para el evaluador: El cambio en el orden de los elementos no es un detalle menor. Significa que en muchos momentos de la celebración, lo que la ICAC está haciendo es diferente a lo que hace la Iglesia Romana en ese mismo punto de la ceremonia. Un observador que asistiera a ambos ritos simultáneamente vería acciones distintas en cada momento.

3.4.3. Primera parte: en el pórtico de la iglesia

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Interrogatorio inicial	El sacerdote hace una breve predicación y puede leer un pasaje bíblico como catequesis. Luego interroga al catecúmeno (o a sus padrinos si es infante): «¿Qué pides de la Iglesia de Dios? — La Fe. ¿Qué esperas obtener con la fe? — La felicidad en este mundo y después de él.» Este interrogatorio es el punto de partida del rito.	El rito romano no hace estas preguntas al inicio. La lectura bíblica (Liturgia de la Palabra) es un elemento propio del rito romano que se ubica dentro de la celebración, no como catequesis previa.
Insuflación: soplar sobre el catecúmeno	El sacerdote sopla tres veces sobre el rostro del catecúmeno en forma de cruz, diciendo: «Espíritu inmundo, yo te conjuro, para que nunca gobiernes en el alma de esta criatura de Dios.»	El rito romano no contempla esta acción ni estas palabras. No existe la insuflación en el bautismo romano ordinario.
Primera signación: frente y pecho	El sacerdote traza la señal de la cruz con el pulgar en la FRENTE y en el PECHO del catecúmeno, diciendo: «Recibe la señal de la	El sacerdote traza la señal de la cruz únicamente en la FRENTE , e invita también a los padres y padrinos a ha-

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
	Cruz así en la frente como en el corazón, y la fe guíe tus pasos en los preceptos cristianos, resumidos en ÁMENSE LOS UNOS A LOS OTROS.» Luego dirige una exhortación a todos los presentes sobre la conducta fraterna.	cerla. La fórmula es distinta: «N., la comunidad cristiana os recibe con gran alegría. En su nombre, yo os marco con la señal de la cruz.» No se signa el pecho. No hay exhortación posterior sobre la conducta fraterna.
Primera imposición de manos	El sacerdote coloca la mano derecha sobre la cabeza del catecúmeno y reza una oración propia en voz alta: «Dios omnipotente y eterno, Padre de nuestro Señor Jesucristo... inspira a este tu hijo, para que siga siempre el camino del bien y de la bondad...»	El celebrante impone la mano sobre el niño en SILENCIO, sin pronunciar ninguna oración en ese momento.
Oración de los fieles e invocaciones a los santos	La ICAC no tiene oración de los fieles ni letanías de los santos dentro del rito del Bautismo.	El rito romano incluye en este momento una oración de los fieles y una invocación a los santos, que no existe en el rito de la ICAC.
Bendición y gustación de la sal	El sacerdote bendice sal con una oración propia y la coloca en la boca del catecúmeno diciendo: «Recibe la sal de la sabiduría; que sea en ti un estímulo para que alcances, por la bondad, la justicia y la fraternidad, la felicidad en este mundo y después de él.» Este rito tiene texto propio de la ICAB.	La bendición ni la gustación de la sal no están previstas en el rito bautismal romano actualmente en uso..
Exorcismos: número y textos	La ICAC realiza hasta TRES exorcismos durante el rito, en distintos momentos: — Primer exorcismo: al inicio, en el pórtico. — Segundo exorcismo: también en el pórtico, con segunda signación e imposición de manos. — Tercer exorcismo solemne: ya en el umbral del bautisterio, de espaldas a la pila. Cada exorcismo tiene un texto propio y detallado.	El rito romano contempla UN solo exorcismo, que además es OPCIONAL. Su texto es distinto y más breve: «Dios todopoderoso y eterno, tú enviaste a Jesucristo al mundo para que nos liberara del espíritu del mal...»
Segunda signación y segunda	Después del segundo exorcismo, el sacerdote realiza una segunda	El rito romano no tiene segunda signación ni segunda imposición de manos.

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
imposición de manos	signación en la frente con una fórmula propia, y luego una segunda imposición de manos con una oración propia.	

3.4.4. Segunda parte: ingreso a la iglesia y procesión al bautisterio

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Ingreso procesional a la iglesia con la estola	El sacerdote coloca el extremo de su estola sobre el pecho del catecúmeno (quien lo carga lo sujeta), y así lo introduce en la iglesia diciendo: «Recibe la inspiración divina, para que sigas siempre con fidelidad las enseñanzas de Cristo.» Este gesto de introducir al catecúmeno tomado de la estola es exclusivo del rito de la ICAC.	El rito romano no contempla este momento de ingreso procesional ni el gesto de tomar la estola. No existe esta acción en el bautismo romano.
Recitación del Credo y el Padre Nuestro — momento y orden	Durante la procesión hacia la pila bautismal, el sacerdote recita con los padrinos el CREDO DE LOS APÓSTOLES y el PADRE NUESTRO, ANTES de que se realice el bautismo.	En el rito romano no se recita el Credo durante el bautismo. El Padre Nuestro se reza DESPUÉS del bautismo, no antes.
Renuncia a Satanás — texto	«¿Renuncias a Satanás? — Renuncio. ¿Y a todas sus obras? — Renuncio. ¿Y a todas sus pompas? — Renuncio. ¿Prometes seguir siempre las enseñanzas de Cristo? — Prometo. ¿Prometes amar a tu prójimo como a ti mismo? — Prometo.» La ICAC añade dos preguntas de compromiso positivo (seguir a Cristo y amar al prójimo) que no tienen equivalente romano.	«¿Renuncias al demonio? — Sí, renunciamos. ¿Renuncias a todas sus obras? — Sí, renunciamos. ¿Renuncias a todos sus engaños? — Sí, renunciamos.» El rito romano usa «engaños» donde la ICAC usa «pompas». No hay preguntas de compromiso positivo.
Unción con el óleo de los catecúmenos — zonas del cuerpo	El sacerdote unge al catecúmeno en el PECHO Y EN LA ESPALDA con el óleo de los catecúmenos. Fórmula: «Yo te unjo con el óleo de la salvación en Jesucristo nuestro Señor, que siempre ha	El sacerdote unge al catecúmeno únicamente en el PECHO. Fórmula: «Que el poder de Cristo Salvador os fortalezca: en señal de lo cual os ungi-mos con el óleo de la salvación.» No

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
	de guiarte, para que alcances la felicidad en este mundo y después de él.» → En este momento el sacerdote cambia la estola morada por la estola blanca.	se unge la espalda. No hay cambio de color de estola.

3.4.5. Tercera parte: en el baptisterio

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Profesión de fe — texto de la tercera pregunta	«¿Crees en el Espíritu Santo y en la veracidad del principio de que la salvación del mundo está en practicar, elevar y venerar, cada vez más, los ideales que buscan la completa fraternidad humana? — Creo.» Esta formulación es propia de la ICAB y refleja el carisma fundacional de San Carlos Duarte Costa.	«¿Crees en el Espíritu Santo, la Santa Iglesia Católica, la comunión de los santos, el perdón de los pecados, la resurrección de los muertos y la vida eterna?» La tercera pregunta romana es estrictamente doctrinal y no contiene la referencia a la fraternidad humana que caracteriza a la ICAC.
Pregunta antes del bautismo	«N., ¿quieres ser bautizado? — Quiero.» Pregunta directa al catecúmeno (o a los padrinos si es infante), en singular.	«¿Quieren que N. reciba el Bautismo, por la fe de la Iglesia, la que todos juntos hemos profesado? — Sí, queremos.» La pregunta romana se dirige a los padres y padrinos, no al catecúmeno directamente, y hace referencia explícita a la fe de la Iglesia.
El Bautismo: forma de verter el agua	El sacerdote toma el agua de la pila con una vasija o concha, y la derrama TRES VECES en forma de cruz ☩ sobre la cabeza del catecúmeno, pronunciando la fórmula una sola vez de manera continua: «N., Yo te bautizo en el nombre del Padre (primera infusión) y del Hijo (segunda infusión) y del Espíritu Santo (tercera infusión).» Las tres infusiones se hacen explícitamente en forma de cruz ☩.	El sacerdote vierte el agua pronunciando la misma fórmula esencial. El rito romano no especifica que las tres infusiones se hagan en forma de cruz.
Unción con el Santo Crisma — texto y gesto	El sacerdote unge la coronilla con el Crisma y pronuncia una oración en voz alta: «El Dios omnipotente, Padre de Nuestro Señor Jesucristo, que te regeneró por	El sacerdote unge la coronilla EN SILENCIO y luego pronuncia en voz alta: «...te unge ahora con el crisma de la Salvación para que, incorporado a su pueblo y permaneciendo unido a

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
	el agua y el Espíritu Santo, y que te perdonó todos los pecados, Él mismo te unja con el Crisma de la salvación, en el mismo Jesucristo nuestro Señor para la vida eterna.» Concluye con el saludo: «La paz sea contigo. — Y con tu espíritu.»	Cristo, Sacerdote, Profeta y Rey, vi-vas eternamente.» No hay saludo de paz al final.
Imposición del capillo (lienzo blanco)	El sacerdote coloca sobre la cabeza del neófito un capillo o lienzo blanco diciendo: «Recibe la vestidura blanca, que puedas llevar inmaculada ante el tribunal de Nuestro Señor Jesucristo, para que tengas la vida eterna.»	«N., eres ya hombre nuevo y has sido revestido de Cristo. Que esta vestidura blanca sea signo de tu dignidad, y con la ayuda de la palabra y ejemplo de tus familiares logres mantenerla inmaculada hasta la vida eterna.» El texto romano hace referencia al papel de la familia; el icabense no.
Entrega de la vela encendida	El sacerdote entrega directamente la vela encendida al neófito o al padrino diciendo: «Recibe la vela encendida, y guarda irrepreensible la gracia de tu Bautismo; observa los mandamientos de Dios, para que, cuando el Señor viniere a las celestiales bodas, puedas salir a su encuentro juntamente con todos los Santos en el cielo...»	El celebrante toma o toca el CIRIO PASCUAL y dice: «Recibe la Luz de Cristo.» El padre o el padrino enciende el cirio del niño en el cirio pascual. El texto se dirige a padres y padrinos como responsables de mantener esa luz, no directamente al neófito.
Éfeta (apertura de los sentidos) — posición en el rito	La éfeta se realiza ANTES del bautismo, dentro de la segunda parte del rito, en el umbral del baptisterio. El sacerdote sopla sobre el pulgar, toca las orejas y narices del catecúmeno y dice: «Effeta, es decir, Ábrete... para que respires el suave olor. Y tú diablo, huye porque se acerca el juicio de Dios.»	La éfeta se realiza DESPUÉS de la entrega del cirio encendido, es decir, casi al final del rito. El texto es distinto: «El Señor Jesús, que hizo oír a los sordos y hablar a los mudos, te permita muy pronto escuchar su palabra y profesar la fe para la gloria y alabanza de Dios Padre.» No hay referencia directa al demonio.
Despedida y admonición final	El sacerdote se despide: «N., ya estás bautizado(a), ve en paz y que el Señor te acompañe.» Luego dirige una admonición formal y detallada a los padrinos sobre sus obligaciones espirituales, su parentesco espiritual con el bautizado, y la prohibición de matrimonio entre padrinos y ahijados	El rito romano concluye con bendiciones específicas para la madre, el padre y toda la familia, y una fórmula de envío: «Podéis ir en paz.» No hay admonición formal a los padrinos sobre sus obligaciones canónicas.

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
	derivada del parentesco espiritual contraído.	

3.4.6. Cuadro resumen de diferencias (Bautismo)

El siguiente cuadro sintetiza, para facilitar su evaluación, los elementos que existen en uno de los ritos y no en el otro:

Elementos presentes solo en la ICAC	Elementos presentes solo en la Iglesia Romana
— Rito en tres partes y tres lugares del templo — Interrogatorio inicial con preguntas propias — Insuflación (soplar sobre el catecúmeno) — Signación del pecho (además de la frente) — Imposición de manos con oración en voz alta — Bendición y gustación de la sal — Tres exorcismos (Roma tiene uno y opcional) — Segunda signación — Segunda imposición de manos — Ingreso procesional con la estola — Recitación del Credo antes del bautismo — Padre Nuestro antes del bautismo — Cambio de color de estola durante el rito — Unción en el pecho Y en la espalda — Saludo de paz después de la unción con Crisma — Admonición canónica final a los padrinos — Referencia a la fraternidad humana en la profesión de fe	— Oración de los fieles — Invocaciones a los santos (letanías) — Liturgia de la Palabra como parte del rito — Padre Nuestro después del bautismo (no antes) — Cirio encendido en el cirio pascual por el padrino — Bendición específica para la madre y el padre — Éfeta al final (después de la vela) — Texto: «Esta es nuestra fe. Esta es la fe de la Iglesia»

Nota para el evaluador: Las diferencias descritas permiten constatar que el rito del Bautismo celebrado en la Iglesia Católica Apostólica Colombiana presenta una configuración ritual propia, distinguible objetivamente del rito bautismal vigente en la Iglesia Católica Apostólica y Romana

3.5. Sacramento de la Confirmación

La siguiente tabla presenta, para evaluación del funcionario competente de la Dirección de Asuntos Religiosos, las diferencias identificadas entre el rito de la Confirmación tal como lo celebra la Iglesia Católica Apostólica Colombiana (ICAC) y el rito vigente de la Iglesia Católica Apostólica y Romana (Ordo Confirmationis, 1971). Las diferencias se describen en términos de estructura, textos, gestos y rúbricas, prescindiendo de tecnicismos teológicos.

3.5.1. Estructura general y ornamentos del celebrante

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Contexto de la celebración	El sacramento se confiere fuera de la Misa, como rito independiente.	Puede celebrarse dentro de la Misa o de manera independiente.
Vestiduras del Obispo	Sotana, roquete, capa pluvial blanca, estola, mitra y báculo.	Si se celebra dentro de la Misa: alba, estola y casulla. En ambas formas se usa mitra y báculo.
Posición del Obispo	El Obispo está sentado en el faldistorio.	El Obispo está de pie.

3.5.2. Ritos preparatorios

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Canto del Veni Creator	El rito comienza con el canto del himno al Espíritu Santo Veni Creator Spiritus, en latín o en español, con todos los presentes arrodillados.	El rito romano no prescribe el Veni Creator como parte obligatoria de la Confirmación.
Interrogatorio inicial	El Obispo dirige un interrogatorio al confirmando con preguntas propias: «¿Qué vienes a pedir a Dios? — La confirmación en la fe. ¿Qué esperas obtener? — La felicidad en este mundo y después de él.» Incluye la exhortación: «...sólo alcanzarás la felicidad en este mundo y después de él, si amas a Dios sobre todas las cosas, amando a tu prójimo como a ti mismo.»	El rito romano no tiene este interrogatorio previo con estas preguntas.
Versículo de respuesta propio	La asamblea responde: «A quien servimos amando a nuestro prójimo como a nosotros mismos.»	Esta respuesta no existe en el rito romano.
Enumeración de los siete dones del Espíritu Santo	El Obispo enumera los siete dones con respuesta del pueblo a cada uno. El séptimo don es propio de la ICAC: «El Espíritu de reverencia y respeto a las leyes eternas de la naturaleza» , seguido de: «el Espíritu sublime de la fraternidad humana» . Estos textos no aparecen en el rito romano.	El rito romano no enumera los dones uno a uno con respuesta de la asamblea.

3.5.3. Materia y forma sacramental

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Forma sacramental (palabras de la unción)	«N., yo te signo con la señal de la Cruz y te confirmo con el Crisma de la salvación. En el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.»	«N., recibe por esta señal el don del Espíritu Santo.»
Imposición de la mano antes de ungir	El Obispo coloca la mano derecha sobre la cabeza del confirmando antes de aplicar la unción con el crisma.	La imposición de manos individual previa a la unción no existe; la imposición es colectiva al inicio del rito.
La bofetada (golpe suave en la mejilla)	Después de la unción, el Obispo da al confirmando un golpe suave en la mejilla, diciendo: « La paz sea contigo. »	Este gesto fue suprimido del rito romano en 1971. No existe en el rito vigente.
Venda en la frente	El padrino ata una venda en la frente del confirmando después de la unción.	El rito romano no usa venda en la frente.

3.5.4. Ritos posteriores a la unción

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Lavado del pulgar y manos del Obispo	El Obispo se limpia y lava el pulgar y las manos con pan y agua; el agua y el pan se echan en el sumidero de la sacristía. Siguen versículos y oración propias.	El rito romano simplificó este procedimiento de purificación.
Oración final propia	Oración: « Oh Dios que has hecho descender sobre tus Apóstoles y sus sucesores, el Espíritu Santo... marcado con el signo de la cruz de Cristo en tu divino amor y en el Espíritu de fraternidad... »	El texto de la oración final romana es diferente y no contiene la referencia al Espíritu de fraternidad.
Fórmula de bendición final	El Obispo bendice con fórmula propia: « ...para que sigas siempre los sublimes principios predicados por su hijo Jesucristo, nuestra luz y nuestro maestro, a fin de que puedas alcanzar la felicidad en este mundo y después de él. »	La fórmula romana de bendición episcopal no contiene esta formulación.
Fórmula de envío	Fórmula propia: « Tu bautismo está confirmado con el crisma de la salvación en Cristo y así sellado	El rito romano no tiene esta fórmula de envío.

	por el poder del altísimo, puedes ir a anunciar el evangelio del Señor repleto de paz.»	
Admonición al padrino	El Obispo advierte al padrino sobre el parentesco espiritual contraído, sus obligaciones de instrucción en las buenas costumbres y el alejamiento del pecado.	El rito romano no incluye esta admonición formal al padrino.
Rezo del Credo, Padre Nuestro y Ave María	El Obispo reza con el confirmado y el padrino el Credo de los Apóstoles, el Padre Nuestro y el Ave María.	El rito romano no prescribe estas oraciones al final del rito.
Bendición del padrino al confirmado	El padrino coloca la mano derecha sobre la cabeza del confirmado y dice: «N., que Cristo te ilumine, te dé salud, te bendiga, guíe tus pasos por el camino del bien y te conceda la Salvación Eterna. » Luego el padrino da el beso de la paz al confirmado, y el confirmado besa la mano del padrino.	El rito romano no tiene esta bendición del padrino al confirmado ni el beso de paz entre ellos.
Aclamación final	«Alabado sea Nuestro Señor Jesucristo / Sea para siempre alabado.»	El rito romano no tiene esta aclamación al final de la Confirmación.
Bendición episcopal con báculo	Bendición con tres signaciones ☩ con la mano y el báculo.	La estructura de la bendición final romana es distinta.
Limpieza del Crisma de la frente	Al concluir la ceremonia, otro clérigo le retira la venda y lava la frente del confirmado donde fue ungido.	El rito romano no prescribe este procedimiento de limpieza al final.

Nota para el evaluador: Un observador presente en ambas celebraciones identificaría los ritos como distintos por su estructura, sus textos, sus gestos (bofetada, venda, rezo del Credo), la postura del Obispo y los cantos propios. Las diferencias no son meramente de idioma sino de contenido y forma ritual.

3.5.5. Cuadro resumen de diferencias (Confirmación)

El siguiente cuadro sintetiza, para facilitar su evaluación, los elementos presentes en uno de los ritos y ausentes en el otro:

Elementos presentes solo en la ICAC	Elementos presentes solo en la Iglesia Romana
— Veni Creator Spiritus como canto inicial obligatorio, con todos arrodillados — Interrogatorio inicial propio del Obispo al confirmando — Respuesta propia de la asamblea al versículo del Obispo	— Liturgia de la Palabra como parte del rito — Imposición colectiva de manos al inicio (sin imposición individual previa a la unción) — Forma sacramental: «Recibe por esta señal el don del Espíritu Santo»

Elementos presentes solo en la ICAC	Elementos presentes solo en la Iglesia Romana
— Enumeración de los siete dones con respuesta del pueblo a cada uno — Séptimo don propio de la ICAC: «El Espíritu de reverencia y respeto a las leyes eternas de la naturaleza» y «el Espíritu sublime de la fraternidad humana» — Imposición de la mano individual sobre el confirmando antes de la unción — La bofetada (golpe suave en la mejilla) con «La paz sea contigo» — Venda en la frente del confirmando tras la unción — Lavado del pulgar y manos del Obispo con pan y agua, echados en el sumidero — Oración final con referencia al «Espíritu de fraternidad» — Fórmula de envío propia: «Tu bautismo está confirmado con el crisma de la salvación...» — Admonición formal al padrino sobre el parentesco espiritual contraído — Rezo del Credo, Padre Nuestro y Ave María al final del rito — Bendición del padrino al confirmado con fórmula propia y beso de paz — Aclamación final: «Alabado sea Nuestro Señor Jesucristo / Sea para siempre alabado» — Bendición episcopal con tres signaciones con la mano y el báculo — Limpieza del Crisma de la frente por otro clérigo al concluir — Obispo sentado en el faldistorio al administrar el sacramento	— Obispo de pie

Nota para el evaluador: Las diferencias descritas demuestran que el rito de la Confirmación de la ICAC y el de la Iglesia Católica Apostólica y Romana son celebraciones litúrgicas estructuralmente distintas, con textos propios, gestos propios y orden propio. Un observador presente en ambas celebraciones las identificaría como ritos diferentes sin dificultad.

3.6. Sacramento de la Penitencia (Confesión)

La siguiente tabla describe las diferencias entre el rito de la Penitencia de la ICAC y el rito romano vigente (Ordo Paenitentiae, 1973). Téngase en cuenta que la ICAC admite la absolución sacramental sin que el penitente enumere individualmente sus pecados ante el sacerdote (forma general), modalidad que la Iglesia Romana no admite en circunstancias ordinarias, si no en ocasiones extraordinarias y bajo ciertas condiciones extremas

3.6.1. Inicio del rito

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Saludo inicial	El sacerdote inicia diciendo: «Ave María Purísima.» El penitente responde: «Sin pecado original concebida.»	El rito romano no tiene este saludo mariano al inicio de la confesión.
Persignación del penitente	El penitente se persigna tres veces: primero en la frente, luego en la boca y luego en el pecho, diciendo una fórmula propia; después hace la señal de la Cruz completa.	El rito romano no prescribe estas tres persignaciones del penitente.
Persignación del confesor	El confesor también se persigna al inicio.	El rito romano no prescribe que el confesor se persigne al inicio.
Interrogatorio del sacerdote	El sacerdote pregunta al penitente su estado, el tiempo transcurrido desde la última confesión, si cumplió la penitencia anterior y si viene bien examinado y dispuesto.	El rito romano prevé que el sacerdote acoja al penitente y lo ayude a prepararse, sin un interrogatorio estructurado tan específico.

3.6.2. Acto penitencial

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Texto del Confiteor (acto de contrición)	La ICAC usa el Confiteor propio, que menciona expresamente a San José y San Miguel Arcángel , y contiene la frase propia: «Padre no soy digno de ser llamado tu hijo.»	El Confiteor romano no menciona a San José ni a San Miguel en el rito de la Penitencia, y no contiene la frase citada.

3.6.3. Absolución sacramental

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Fórmula deprecatoria previa	Antes de la absolución, el sacerdote dice con imposición de mano y bendición: «El Dios de toda consolación y Padre de las misericordias se compadezca de ti y te conduzca a la Vida Eterna.» A continuación: «Indulgencia, ✠ absolución, perdón y remisión de tus pecados, te conceda el Señor Dios omnipotente y misericordioso.»	El rito romano también tiene una fórmula deprecatoria, pero con texto diferente.

Forma sacramental de la absolución (fórmula en dos partes)	La fórmula es en dos partes: primera parte deprecatoria: «NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO TE ABSUELVA;» segunda parte indicativa: «Y YO, CON LA AUTORIDAD DEL MISMO, TE ABSUELVO DE TODA ATADURA DE EXCOMUNIÓN (DE SUSPENSIÓN) Y DE ENTREDICHO, EN CUANTO PUEDO HACERLO Y TÚ LO NECESITES. LUEGO, YO TE ABSUELVO DE TUS PECADOS, EN EL NOMBRE DEL PADRE, ✠ Y DEL HIJO, Y DEL ESPÍRITU SANTO. AMÉN.»	La fórmula romana es distinta en su parte inicial. «Dios, Padre misericordioso, que reconcilió consigo al mundo, por la muerte y resurrección de su Hijo, y derramó el Espíritu Santo para la remisión de los pecados, te conceda, por el ministerio de la Iglesia, el perdón y la paz. Y yo te absuelvo de tus pecados en el nombre del Padre, ✠ y del Hijo y del Espíritu Santo.»
Oración posterior a la absolución	Tras la absolución, el sacerdote dice: «Que la Pasión de nuestro Señor Jesucristo, los méritos de la Santísima Virgen María y de todos los Santos... te sirvan para la remisión de tus pecados, para aumento de gracia y para tu galardón en la vida eterna.»	El rito romano no tiene esta oración posterior a la absolución.
Admisión de absolución sin confesión auricular individual	La ICAC admite que la absolución sacramental pueda otorgarse sin que el penitente enumere individualmente sus pecados ante el sacerdote.	La Iglesia Romana exige la confesión individual de los pecados graves como condición para recibir la absolución, salvo peligro de muerte o circunstancias muy excepcionales.

3.6.4. Cuadro resumen de diferencias (Penitencia)

El siguiente cuadro sintetiza, para facilitar su evaluación, los elementos presentes en uno de los ritos y ausentes en el otro:

Elementos presentes solo en la ICAC	Elementos presentes solo en la Iglesia Romana
— Absolución válidamente conferida sin enumeración individual de pecados — Fórmula de absolución indicativa propia del rito tridentino: «Yo te absuelvo de tus pecados...» con oraciones preparatorias propias — Imposición de manos sobre la cabeza del penitente durante la absolución — Acto de contrición con fórmula fija, única y no opcional	— Exhortación a la enumeración individual de los pecados como práctica ordinaria — Fórmula de absolución en forma narrativo-deprecatoria: «Dios, Padre misericordioso... yo te absuelvo de tus pecados» — La imposición de manos no está prescrita en el rito ordinario romano vigente — Diversas fórmulas de contrición a elección

Nota para el evaluador: Las diferencias son perceptibles externamente en los textos, gestos y estructura del rito, y demuestran que la práctica penitencial de la ICAC constituye un rito propio, no una variación dentro del rito romano vigente.

3.7. Sacramento de la Extremaunción

La ICAC denomina este sacramento Extremaunción de manera oficial, admitiendo también la denominación Unción de los Enfermos. La Iglesia Romana lo llama exclusivamente Unción de los Enfermos desde la reforma de 1972 (Ordo Unctionis Infirmorum).

3.7.1. Estructura general del rito

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Nombre oficial del sacramento	Extremaunción (también se admite Unción de los Enfermos).	Unción de los Enfermos (desde 1972; el término Extremaunción está en desuso).
Rito de entrada a la casa con aspersión	Al llegar a la casa, el sacerdote saluda con: «Que la paz del Señor reine en esta casa.» Luego viste la sobrepelliz y estola morada, hace que el enfermo bese la Cruz, y asperja con agua bendita al enfermo y a la habitación recitando la antífona «Rocíame, Señor, con el hisopo» con el Gloria Patri, que se repite.	El rito romano tiene una estructura de entrada más breve, sin la antífona repetida con el Gloria Patri.
Admonición solemne al enfermo	El rito incluye una admonición larga y solemne dirigida al enfermo, que le instruye sobre la vida, la muerte, los sacramentos y la gracia de la unción.	El rito romano no contiene una admonición al enfermo de esta extensión y forma.
Oraciones de protección del lugar	Antes de las unciones, se rezan cuatro oraciones para proteger el lugar de los espíritus malignos y pedir la presencia de los ángeles.	El rito romano no tiene estas oraciones de protección del lugar.
Acto penitencial completo antes de las unciones	Se recita el Confiteor general, la oración deprecatoria y la absolución antes de comenzar las unciones.	El rito romano tiene una forma breve de preparación penitencial, sin el Confiteor completo.
Imposición de manos con exorcismo	El sacerdote extiende la mano derecha sobre la cabeza del enfermo y dice: «En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo, quede extinguido en ti todo poder del diablo...»	El rito romano tiene una imposición de manos en silencio, sin fórmula de exorcismo.

3.7.2. Unciones de los sentidos

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Fórmula para cada unción (sentidos)	Se usa la fórmula clásica individual para cada sentido, por ejemplo: «POR ESTA SANTA UNCIÓN Y SU BENIGNÍSIMA MISERICORDIA, TE PERDONE EL SEÑOR TODO LO QUE HAS PECADO CON LA VISTA. AMÉN.» La fórmula se repite adaptada para cada sentido.	Desde 1972, el rito romano usa una sola fórmula general pronunciada una única vez para todas las unciones «Por esta santa unción y por su bondadosa misericordia, te ayude el Señor con la gracia del Espíritu Santo...»
Sentidos ungidos y norma para sacerdotes	Se ungen los ojos, oídos, narices, boca, manos y pies. Para los sacerdotes u obispos, se unge el dorso de las manos, no las palmas.	El rito romano unge solo en la frente y en las manos. No distingue en las manos según el orden sacerdotal.

3.7.3. Final del rito

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Oraciones finales	El rito concluye con el Kyrie, el Padre Nuestro, versículos y tres oraciones propias, seguido de la aclamación «Alabado sea Nuestro Señor Jesucristo» , la bendición y la recomendación de dejar la Cruz y agua bendita al enfermo.	El rito romano tiene una estructura final diferente, con oraciones distintas.

3.7.4. Cuadro resumen de diferencias (Extremaunción)

El siguiente cuadro sintetiza, para facilitar su evaluación, los elementos presentes en uno de los ritos y ausentes en el otro:

Elementos presentes solo en la ICAC	Elementos presentes solo en la Iglesia Romana
— Denominación oficial: «Extremaunción» (unción para el tránsito) — Unciones sobre los cinco sentidos con fórmulas individuales en latín y forma deprecatoria: «Per esta santa unción...» — Unción en los pies del enfermo (si es posible) — Uso de aceite de oliva bendecido en cualquier tiempo por el sacerdote celebrante — Sacramento reservado para quien está en peligro inmediato de muerte	— Denominación oficial: «Unción de los Enfermos» (desde la reforma de 1972) — Unción en la frente y en las manos solamente, con fórmula única — No se unge los pies en el rito romano vigente — Solo el Obispo puede bendecir el Óleo de los Enfermos (en la Misa Crismal), salvo excepción — Puede administrarse a enfermos graves sin peligro inmediato de muerte

Nota para el evaluador: El cambio de denominación, la multiplicidad de unciones con fórmulas propias y los criterios de administración hacen que el rito de la Extremaunción de la ICAC sea externamente distinguible del rito romano vigente de la Unción de los Enfermos.

3.8. Sacramento del Matrimonio

La siguiente tabla describe las diferencias entre el rito del Matrimonio de la ICAC y el rito romano vigente (Ordo Celebrandi Matrimonium, edición típica revisada). Se incluyen diferencias de estructura, textos, gestos y rúbricas.

3.8.1 Inicio: proclama pública e impedimentos

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Proclama pública de impedimentos dentro del rito	El sacerdote presenta públicamente a los contrayentes por nombre y apellido, e invita a quien conozca algún impedimento a declararlo, guardando silencio solemne. «Aquí se encuentran presentes a fin de unirse por el santo sacramento del matrimonio, N. y N., si ante las leyes eternas de la naturaleza, existe algún impedimento que haga este acto pretendido, nulo o ilícito, quien lo sepa, quiera por Dios declarar.»	El rito romano no incluye esta proclama pública de impedimentos como parte del rito matrimonial en sí.
Lectura bíblica fija (1 Cor 13)	Se lee obligatoriamente la Primera Carta a los Corintios 13, 1-8 (el himno a la caridad).	El rito romano incluye la Liturgia de la Palabra pero sin texto bíblico fijo obligatorio.
Reflexión teológica del sacerdote	El sacerdote pronuncia una reflexión estructurada sobre el matrimonio, la igualdad entre hombre y mujer, y la fraternidad.	El rito romano no tiene una reflexión predeterminada; la homilía es libre.

3.8.2. Consentimiento matrimonial

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Posición de los contrayentes al dar el consentimiento	Los contrayentes están de rodillas ante el sacerdote.	Los contrayentes están de pie.
Estructura de la pregunta de consentimiento	Se formulan tres preguntas separadas a cada contrayente: «¿Quieres a N. por tu legítimo esposo? — Sí, quiero. ¿Te entregas por su esposa y mujer? — Sí, me entrego. ¿Lo recibes por tu esposo y marido? — Sí, lo recibo.»	El rito romano formula una sola pregunta de consentimiento a cada contrayente. Con diversas fórmulas.

Votos de los esposos (texto propio)	Los esposos se dicen mutuamente: «Yo, N., te recibo, N., por mi legítima Esposa, por el Sacramento del Matrimonio indisoluble. Y prometo serte fiel tanto en la prosperidad como en la adversidad, en la salud como en la enfermedad, amándote y respetándote durante toda mi vida.»	El rito romano tiene una fórmula de votos diferente. Yo, N., te recibo a ti, N., como esposo (a) y me entrego a ti, y prometo serte fiel en la prosperidad y en la adversidad, en la salud y en la enfermedad, todos los días de mi vida. Como esta hay varias fórmulas
Confirmación del sacramento por el Sacerdote	El sacerdote toma entre sus manos las manos unidas de los novios y dice: «Y yo de parte de Dios todopoderoso y de los bienaventurados Apóstoles San Pedro y San Pablo y de la Santa Madre Iglesia, los desposo y este sacramento entre ustedes confirmo.» Traza la señal de la Cruz sobre las manos. ✠	El sacerdote pronuncia una fórmula de confirmación del consentimiento dirigida a los esposos y a la asamblea, sin tomar necesariamente las manos de los contrayentes ni realizar un gesto ritual fijo sobre ellas. Existen varias fórmulas autorizadas dentro del rito romano vigente.
Aspersión con agua bendita	Después del consentimiento, el sacerdote asperja a los contrayentes con agua bendita. También asperja los anillos, las arras y los circunstantes.	El rito romano no prevé estas aspersiones durante el rito matrimonial.

3.8.3. Bendición de arras y anillos

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Bendición de las arras (13 monedas)	Las arras (trece monedas) se bendicen con dos oraciones propias, antes de bendecir los anillos.	En el rito matrimonial romano vigente, la entrega de arras no forma parte del esquema universal del rito. Su uso depende de costumbres regionales o conferencias episcopales particulares, y no constituye un elemento estructural obligatorio de la celebración.
Colocación de los anillos	Los anillos se colocan en el dedo anular de la mano derecha.	El rito romano no prescribe de manera fija la mano derecha; la costumbre varía según la región.

3.8.4. Ritos complementarios y bendición final

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Ritos complementarios con versículos y siete bendiciones	El rito incluye versículos, el Kyrie, el Padre Nuestro y siete bendiciones específicas sobre los esposos, dirigidas a aspectos concretos de la vida conyugal.	El rito romano tiene ritos complementarios pero con textos diferentes. Oración de los fieles que no tiene la ICAC.

Exorcismos previos a las bendiciones	La ICAC conserva, en todas sus bendiciones y ritos complementarios, los exorcismos previos con fórmulas que invocan protección contra los espíritus malignos.	En el Bendicional romano vigente no se emplean fórmulas explícitas de exorcismo en las bendiciones ordinarias.
---	---	--

3.8.5. Cuadro resumen de diferencias (Matrimonio)

El siguiente cuadro sintetiza, para facilitar su evaluación, los elementos presentes en uno de los ritos y ausentes en el otro:

Elementos presentes solo en la ICAC	Elementos presentes solo en la Iglesia Romana
— Proclama pública de impedimentos en la iglesia antes de la celebración — Consentimiento con fórmula fija única e invariable — Entrega de arras (trece monedas) con fórmula propia y bendición específica — Bendición y entrega de los anillos con oraciones propias distintas del rito romano — Admonición canónica final del celebrante a los contrayentes sobre los deberes conyugales	— Las proclamas se hacen normalmente fuera de la celebración o se suprimen con dispensa — Diversas fórmulas de consentimiento admitidas como equivalentes — Las arras son un elemento opcional, no universal en el rito romano; su uso varía por región — Esta admonición formal no está prescrita en el rito romano vigente

Nota para el evaluador: La estructura del rito matrimonial de la ICAC, incluyendo la proclama de impedimentos, la fórmula de consentimiento única y la bendición de arras, constituye una forma ritual propia, distinguible externamente del rito romano vigente.

3.9. Bendiciones

Las bendiciones de la ICAC siguen el esquema ritual clásico transmitido por la tradición litúrgica occidental y adaptado al castellano. Una diferencia estructural significativa respecto del Bendicional romano vigente (*De Benedictionibus*, 1984) consiste en la conservación de fórmulas explícitas de exorcismo y de referencias a la protección contra el mal, elementos que no forman parte de las bendiciones ordinarias en los libros litúrgicos romanos actualmente en uso.

3.9.1. Diferencia estructural común a todas las bendiciones

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Exorcismos previos a las bendiciones	La mayoría de las bendiciones de la ICAC comienzan con exorcismos explícitos de los elementos que se van a bendecir (agua, sal, aceite, velas, etc.), con fórmulas que ordenan al demonio alejarse. Ejemplo para el agua: « Te exorcizo, oh criatura de agua, en	El Bendicional Romano vigente (1984) suprimió todos los exorcismos previos de las bendiciones. Las bendiciones romanas actuales invocan la acción positiva de Dios, sin fórmulas de exorcismo o expulsión del demonio.

	nombre de Dios Padre omnipotente... para que seas agua exorcizada para ahuyentar toda fuerza del enemigo...»	
Referencias al demonio y protección contra el maligno	Las oraciones de bendición de la ICAC contienen referencias frecuentes al demonio, al maligno y a la serpiente infernal, y piden expresamente protección contra su acción.	Las bendiciones romanas vigentes no contienen estas referencias al demonio.

3.9.2. Bendición del agua y la sal

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Exorcismo de la sal	Fórmula propia: «Te exorcizo oh criatura de la sal por Dios vivo, por Dios verdadero, por Dios santo... para que huya y se aparte del lugar donde seas puesta, toda maldad, toda acción del demonio...»	El Bendicional Romano no tiene exorcismo de la sal.
Exorcismo del agua	Fórmula propia: «Te exorcizo, oh criatura de agua, en nombre de Dios Padre omnipotente... para que seas agua exorcizada para ahuyentar toda fuerza del enemigo y para que puedas erradicar y arrancar al mismo enemigo con sus ángeles apóstatas...»	El Bendicional Romano no tiene exorcismo del agua.
Mezcla de sal y agua	El sacerdote coloca la sal en el agua tres veces en forma de cruz, con una oración propia que pide que la mezcla aleje a los espíritus inmundos.	El Bendicional Romano no prescribe esta mezcla ritual de sal y agua con fórmula de exorcismo.

3.9.3. Bendición del aceite

Elemento del rito	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Exorcismo del aceite	Fórmula propia: «Te exorcizo, criatura de aceite... Que se aleje de este aceite toda fuerza del adversario, toda acción diabólica y toda incursión de satanás...»	El Bendicional Romano no tiene exorcismo del aceite.

3.9.4. Otras bendiciones

Bendición	ICAC	Iglesia Católica Apostólica y Romana
Bendición de velas	La oración pide que al encenderse las velas se alejen los espíritus de las tinieblas: «...a donde fueren encendidas o colocadas, se alejen temblorosos los espíritus de las tinieblas...»	La bendición romana de velas no contiene esta referencia.
Bendición de personas	Incluye oraciones de protección contra el enemigo y el demonio para el bendecido.	Las bendiciones romanas de personas no tienen estas referencias al demonio.
Bendición de lugares / casas	La oración pide que el demonio se aparte: «...haz que entren juntamente la bendición y la santificación... Los Ángeles que te asisten... habiten aquí y protejan a todos sus moradores.» Se incluyen peticiones de protección contra el maligno.	El Bendicional Romano para casas no tiene exorcismo ni petición de alejamiento del demonio.
Bendición de imágenes sagradas	La oración hace referencia a que quien venere la imagen obtenga protección y gracia, con aspersión de agua bendita e incensación.	La estructura de la bendición romana de imágenes es más breve y sin los elementos de aspersión e incensación obligatorios.
Bendición de niños	Las oraciones incluyen peticiones de protección contra el demonio: «Con tu poder y protección escúdalos siempre de cada tentación de hombres o demonios.»	Las bendiciones romanas de niños no contienen estas referencias.

3.9.5 .Estructura celebrativa con Liturgia de la Palabra

En el Bendicional romano vigente numerosas bendiciones se estructuran como celebraciones comunitarias que incluyen elementos propios de la Liturgia de la Palabra, tales como la proclamación de lecturas bíblicas, moniciones explicativas, salmos o cantos responsoriales y la oración universal de los fieles.

Este esquema celebrativo introduce una participación dialogada de la asamblea y configura las bendiciones como actos litúrgicos de carácter comunitario y catequético.

En la práctica ritual de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana las bendiciones siguen un modelo más directo y sacerdotal, centrado en la fórmula de bendición propiamente dicha y en los gestos rituales asociados, sin la incorporación estructural de dichos elementos.

3.9.6. Cuadro resumen de diferencias (Bendiciones)

El siguiente cuadro sintetiza, para facilitar su evaluación, los elementos presentes en uno de los ritos y ausentes en el otro:

Elementos presentes solo en la ICAC	Elementos presentes solo en la Iglesia Romana
— Las bendiciones siguen un esquema ritual directo centrado en la fórmula sacerdotal de bendición. — En determinados casos incluyen fórmulas explícitas de exorcismo o invocaciones de protección contra el mal. — La acción ritual se orienta principalmente a la bendición inmediata de la persona, objeto o lugar mediante palabras y gestos propios del ministro. — Son frecuentes gestos ceremoniales como la señal de la cruz reiterada, la aspersión con agua bendita, la imposición de manos o el uso de incienso según la naturaleza de la bendición. — La estructura celebrativa no incorpora de forma ordinaria lecturas bíblicas ni oración universal como elementos constitutivos del rito. — La participación de los fieles es principalmente devocional y no dialogada. — Las bendiciones suelen ser breves y concentradas en el acto ritual mismo. — El texto ritual presenta una fijación estable, con menor variabilidad de fórmulas dentro de cada bendición.	— Numerosas bendiciones se estructuran como celebraciones comunitarias que incluyen elementos propios de la Liturgia de la Palabra. — Es frecuente la proclamación de lecturas bíblicas, salmos responsoriales o moniciones explicativas previas a la fórmula de bendición. — Se emplea la oración universal de los fieles como parte integrante de la celebración. — La bendición se inserta dentro de una secuencia celebrativa más amplia con participación dialogada de la asamblea. — Las fórmulas rituales presentan mayor variedad y posibilidad de adaptación según las circunstancias pastorales. — El uso de fórmulas explícitas de exorcismo no forma parte ordinaria de las bendiciones previstas en el Bendicional romano vigente. — La duración y el desarrollo ceremonial de las bendiciones pueden ser más extensos debido a la incorporación de estos elementos.

Las diferencias descritas evidencian la existencia de dos modelos celebrativos distintos en materia de bendiciones: uno de carácter ritual directo y sacerdotal, conservado por la Iglesia Católica Apostólica Colombiana, y otro de carácter comunitario y celebrativo estructurado en torno a elementos de la Liturgia de la Palabra en el rito romano vigente.

Nota para el evaluador: La diferencia central en materia de bendiciones es de carácter estructural. La ICAC conserva un esquema ritual que incluye exorcismos previos a determinadas bendiciones y referencias explícitas a la protección contra el mal. En el Bendicional romano vigente las bendiciones se estructuran principalmente como oraciones de intercesión y acción de gracias sin el empleo de dichas fórmulas. Esta diferencia es perceptible externamente en los textos utilizados durante la celebración.

3.10. CONCLUSIÓN.

Del análisis normativo, descriptivo y visual contenido en el presente anexo se desprende que la Iglesia Católica Apostólica Colombiana (ICAC) posee un sistema litúrgico institucional propio, estructurado a partir de textos celebrativos particulares, disciplina ritual específica, calendario litúrgico diferenciado, configuraciones vestimentarias distintivas y praxis celebrativa autónoma.

Las diferencias identificadas no se limitan a aspectos meramente ornamentales o accidentales, sino que comprenden elementos verificables en la organización del culto público, en la proclamación litúrgica de la Escritura, en la determinación de tiempos y celebraciones, así como en los signos externos que acompañan el ejercicio del ministerio religioso. En consecuencia, queda acreditado que la ICAC desarrolla una configuración celebrativa objetivamente diferenciable respecto del uso litúrgico romano contemporáneo, constituyendo una expresión institucional propia dentro del ámbito de las tradiciones cristianas de origen latino.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

El suscrito, Obispo Primado y Representante Legal de la Iglesia Católica Apostólica Colombiana – ICAC, identificado como aparece al pie de la presente, en cumplimiento del requerimiento formulado por la Dirección de Asuntos Religiosos del Ministerio del Interior de la República de Colombia — Radicado N.º **2026-2-002500-009987 Id: 726751** —, y de conformidad con lo dispuesto en el Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo del Interior 1066 de 2015, Libro 2, Parte 16, Título 1, en especial sus artículos relativos a la acreditación de la identidad propia de las entidades religiosas solicitantes de Personería Jurídica Especial, declara bajo juramento:

Primero: Que la información contenida en el presente Anexo al Reglamento Interno es fiel reflejo de la identidad litúrgica, canónica y disciplinar de la ICAC.

Segundo: Que los textos, ornamentos y prácticas aquí descritos son los efectivamente vigentes y en uso en la ICAC.

Tercero: Que el presente documento ha sido elaborado con el propósito específico de acreditar ante la Dirección de Asuntos Religiosos la identidad propia e independiente de la ICAC respecto de otras entidades religiosas, en los términos solicitados por esa Dirección.

Dado en Barranquilla, Colombia, a los 27 días del mes de marzo del año dos mil veintiséis (2026).

Mons. Anderson Said Arzuaga Padilla

Obispo Primado – Representante Legal

Iglesia Católica Apostólica Colombiana – ICAC

Barranquilla, Colombia

Rev. Mario Salazar Ortiz

Secretario Canciller

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
Preámbulo Normativo	1
Sección I – Corpus de Textos Litúrgicos Propios	2
1.Consideraciones generales	2
1.1 Fundamento histórico del uso de los textos litúrgicos propios	2
1.1.1 Principios de adaptación ritual institucional	2
1.2 Inventario de textos litúrgicos propios	3
1.2.1 Misal institucional ICAC	3
1.2.2 Leccionarios institucionales ICAC	3
1.2.3 Breviario o Libro de oración diaria	3
1.2.4 Pontifical institucional ICAC	3
1.2.5 Ritual institucional de Sacramentos y Bendiciones	4
1.3 Identificación visual de los textos litúrgicos – Imágenes-	4
Transición temática	6
Sección II – Ornamentos Litúrgicos y Hábitos Clericales Propios	7
2. Consideraciones generales	7
2.1 Principios generales del uso de ornamentos	7
2.2 Colores Litúrgicos – Comparativa	8
2.3 Vestiduras Litúrgicas del Celebrante	8
2.4 Hábito Coral y Vestimenta Clerical	9
2.5. Identificación simbólica institucional de los ornamentos	9
2.6. Identificación visual comparativa de ornamentos y hábitos clericales	10
Estolas usadas en la ICAC – Imagen-	10
Casullas usadas en la ICAC – Imagen-	11
Sacerdote ICAC con ornamentos para la Santa Misa – Imagen-	13
Sacerdote del uso romano con ornamentos para la Santa Misa – Imagen-	14
Forma de uso de la estola del Sacerdote ICAC – Imagen-	15
Forma de uso de la estola en el uso romano – Imagen-	16
Sotana usada por clérigos ICAC – Imagen-	17
Sotana usada por clérigos del uso romano – Imagen-	18
Hábito coral episcopal ICAC – Imagen-	19
Hábito coral episcopal del uso romano – Imagen-	20
Hábito coral de presbíteros y diáconos ICAC – Imagen-	21
Hábito coral clerical del uso romano – Imagen-	22
Sacerdote de la ICAC revestido para celebrar los otros Sacramentos – Imagen-	23
Sacerdote Romano revestido para celebrar los otros Sacramentos – Imagen-	24
2.7. Consideración final sobre la configuración vestimentaria institucional	25
Sección III – Diferencias Externas, de Frases y de Acciones Litúrgicas	26
3.1 Diferencias en la Identificación Visual del Espacio Litúrgico	26

	pág.
3.2. CALENDARIO LITÚRGICO	27
3.2.1 Diferencias en el Calendario Litúrgico	27
3.2.2. Navidad y Enero	28
3.2.3. Tiempo después de Epifanía	28
3.2.4. Tiempo de Septuagésima	29
3.2.5. Semana Santa	29
3.2.6. Tiempo Pascual — Nombre y Numeración de los Domingos	30
3.2.7. Vigilia y Octava de Pentecostés	31
3.2.8. Tiempo después de Pentecostés — Denominación y Numeración	31
3.2.9. Fiesta de Cristo Rey — Fecha y Ubicación en el Año Litúrgico	31
3.2.10. Octavas del Año Litúrgico	32
3.2.11. Vigilias Litúrgicas Propias	33
3.2.12. Santoral — Celebración Individual de Santos Agrupados en el Rito Romano	34
3.2.13. Resumen comparativo de elementos calendáricos diferenciadores	35
3.3. LA SANTA MISA O EUCARÍSTIA	36
3.3.1. Lo que se ve antes de que comience la Misa	36
3.3.2. Lo que se ve y escucha al inicio de la Misa	36
- 3.3.2.1. La posición del sacerdote al llegar al altar	36
- 3.3.2.2. La confesión de pecados (Acto Penitencial)	37
3.3.3. Lo que se ve y escucha en la Liturgia de la Palabra	38
3.3.4. Lo que se ve y escucha en el Ofertorio	41
3.3.5. Lo que se ve y escucha en la Consagración	42
- 3.3.5.1. El Canon Eucarístico	42
- 3.3.5.2. Gestos y acciones durante la Consagración	43
3.3.6. Lo que se ve y escucha en la Comunión	45
3.3.7. Lo que se ve y escucha al final de la Misa	47
3.3.8. Principio de uniformidad ritual de la ICAC frente al principio de opcionalidad del rito romano	47
3.3.9. Orden comparativo de la secuencia ritual del Ordinario de la Misa	48
3.3.10. Cuadro resumen de elementos estructurales presentes exclusivamente en uno u otro orden celebrativo	49
3.4. Sacramento del Bautismo	49
3.4.1. Diferencia estructural: tres lugares frente a un solo lugar	49
3.4.2 Orden comparativo de los elementos del rito	50
3.4.3 Primera parte: en el pórtico de la iglesia	51
3.4.4 Segunda parte: ingreso a la iglesia y procesión al baptisterio	53
3.4.5 Tercera parte: en el baptisterio	54
3.4.6 Cuadro resumen de diferencias (bautismo)	56
3.5. Sacramento de la Confirmación	56
3.5.1. Estructura general y ornamentos del celebrante	57
3.5.2. Ritos preparatorios	57

	pág.
3.5.3. Materia y forma sacramental	58
3.5.4. Ritos posteriores a la unción	58
3.5.5. Cuadro resumen de diferencias (Confirmación)	59
3.6. Sacramento de la Penitencia (Confesión)	60
3.6.1. Inicio del rito	61
3.6.2. Acto penitencial	61
3.6.3. Absolución sacramental	61
3.6.4. Cuadro resumen de diferencias (Penitencia)	62
3.7. Sacramento de la Extremaunción	63
3.7.1. Estructura general del rito	63
3.7.2. Unciones de los sentidos	64
3.7.3. Final del rito	64
3.7.4. Cuadro resumen de diferencias (Extremaunción)	64
3.8. Sacramento del Matrimonio	65
3.8.1 Inicio: proclama pública e impedimentos	65
3.8.2. Consentimiento matrimonial	65
3.8.3. Bendición de arras y anillos	66
3.8.4. Ritos complementarios y bendición final	66
3.8.5. Cuadro resumen de diferencias (Matrimonio)	67
3.9. Bendiciones	67
3.9.1. Diferencia estructural común a todas las bendiciones	67
3.9.2. Bendición del agua y la sal	68
3.9.3. Bendición del aceite	68
3.9.4. Otras bendiciones	69
3.9.5 .Estructura celebrativa con Liturgia de la Palabra	69
3.9.6. Cuadro resumen de diferencias (Bendiciones)	69
3.10. CONCLUSIÓN.	70
Declaración de Autenticidad	71